

Garşaf



SAYI: 40

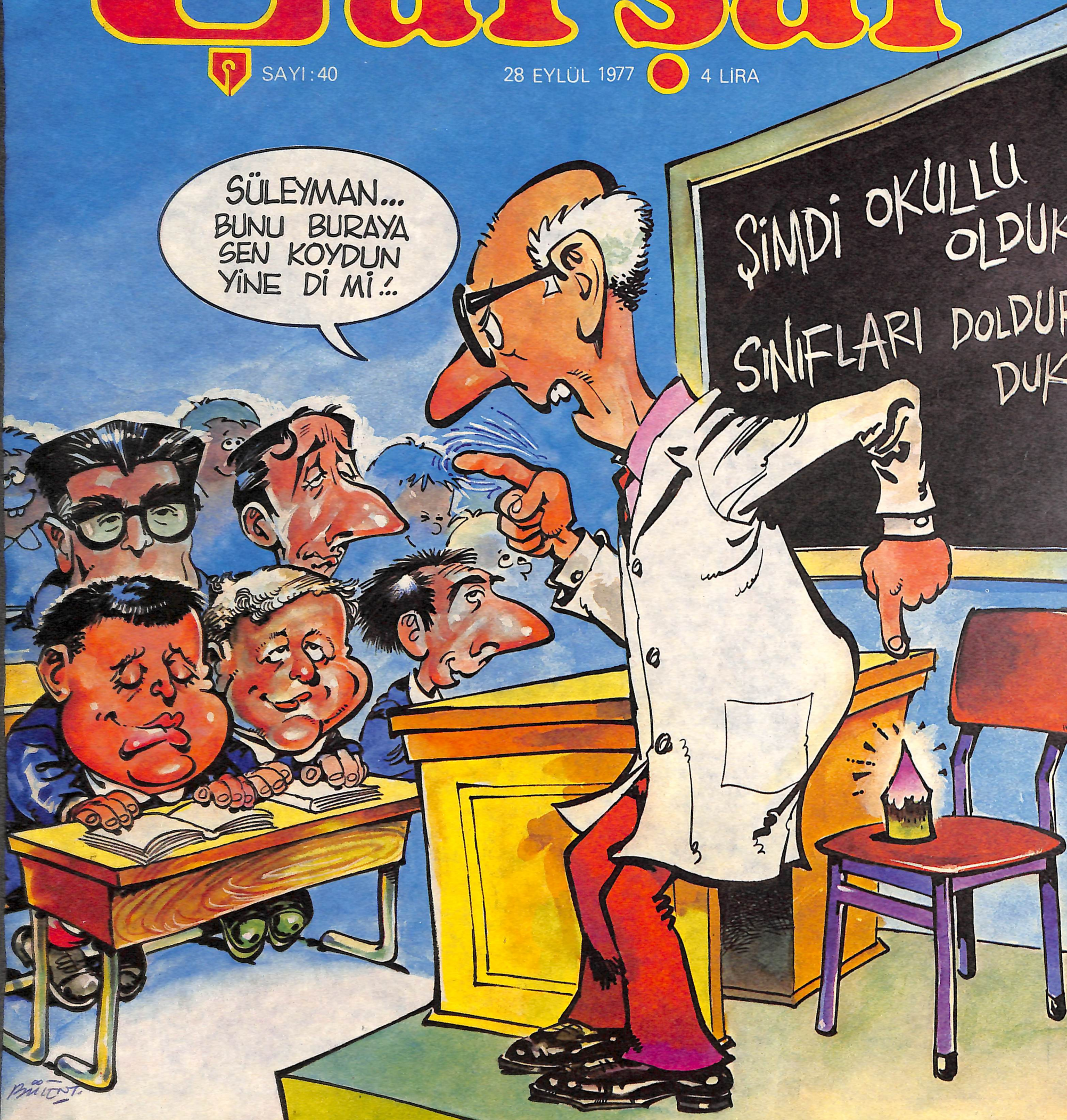
28 EYLÜL 1977



4 LIRA

SÜLEYMAN...
BUNU BURAYA
SEN KOYDUN
YİNE Dİ Mİ?!

ŞİMDİ OKULLU
OLDUK
SINIFLARI DOLDUR
DUK



Bardağı taşıranlar

Ümit Yaşar OĞUZCAN

Bozulan bozulana

Bozulmayan bir şey mi var?
Paralar, pullar bozuldu.
İnsan yürümeğe korkar
Caddeler, yollar bozuldu.

Mideler buna alışık,
Et kokmuş, yağ karışık.
Sık sık kesilir ışık
Aküler, piller bozuldu.

Gün eden etsin gününü
Kimse görmüyor önünü.
Millet şaşırdı yönünü
Sağlar ve sollar bozuldu.

Tüm değerler alçalıyor,
Ne şeref ne şan kalıyor;
Fırsat buldu mu çalıyor;
En dürüst eller bozuldu.

Yanılıp düşersen dara:
Elde fener bir dost ara!
Küfürün bini bir para
Ağızlar, diller bozuldu.

Pislik dolu her kıyımız,
Her gün kesilir suyumuz...
Can çıkar, çıkmaz huyumuz
Başta akıllar bozuldu.

Tanrım! Suçu ne bu çağın?
Kötülükler yığın yığın...
İnsan diye yarattığın
Bilcümle kullar bozuldu.

HERŞEY BOZUK,
HERŞEY BOZUK...
DEMEK Kİ ÖNCE DEN
DÜZEN BOZUK DEĞİL-
Dİ...



HEM
ÇARŞAF'I 4 LİRA
YAPTINIZ, HEM DE
YARISIMLA KADINI
KAPATTINIZ !.. İYİ BE !..



YANRUM,
SENİNLE OMUZOMUZ
VERDİK Mİ, GECİNİR
GİDERİZ... VER BAKIIM
OMUZUNU...



HANIM, HANIM...
ANLADIK ORTALIK
PAHALI AMA, İNSAN
BORÇ HARC Bİ SÜT-
YEN ALIR !..



REBAKA,
BU HANUMYEFENDİ
BANA MOŞE DAVAN'I
HATIRLATIYOR... NE-
DENDİR KUZUM?



HİH HİH HİH !..
BEN KADINLA İLGİLİ 'ESPİRİ
YAPMAK İÇİN DEĞİL, SAYFADA
GÖZÜKEYİM DİYE BURDA
DURDUM.. (in ulan aaaa!)



Umudumuz nereye uçtu?..

MEMLEKETTE YENİR TÜRLÜ
NANELER
BENİM ETRAFIMDA RENKLİ LALELER
KIRK YILDA BİR KEZ TATİL YAPICAM
ONA DA BOZULDU CHP'LİLER

UÇAN HOLLANDALI

Mujah
Çarşaf
40 Lira oldu

Sevgili okuyucularımız,
Kâğıt kalem fiyatlarına gelen zamlar yüzün-
den pek çok gazete 150 kuruştan 250 kuruş veya
3 liraya çıkarken, biz de 2,5 liralık ÇARŞAF'ı
bundan böyle 40 liraya satmaya karar verdik!..
Elimizde olmayan nedenlerden dolayı bundan
sonra ÇARŞAF'ı 40 liraya alacak ve renkli sayfa-
ların çoğaldığını görüp çok memnun kalacaksınız.
nız.....
AMANINI.. Bİ DAKKA!..
Deminden beri bir sıfır fazla yazmışız da ha-
rimiz yokmuş!... Oturalım, korkacak bişey y-
Çarşaf 40 lira falan değil, sadece 4 lira o-
YAZI İLE: DÖRT LIRA = Ya iki simit, ya bir
gazoz, ya da yarım bira..
Yine de kusura bakmayın

HÜKÜMET rahat rahat
çalışsın, vatandaş
zamlara kolayca alışsın di-
ye eşi ile birlikte bir geziye
çıkan Bülent Ecevit'in Hol-
landa'da dinlenmesi MC'ci-
leri de dinlendirmiştir...

Rahat bir nefes alan Hü-
kümet ilgilileri "Ah, keşke
bütün yıl dışarda kalsa da,
yaptığımız böyyük hizmet-
lere karşı gelmese, zamlar-
la vergilerle ilgilenmese,,
diyerek Ecevit'in rahatını ne
kadar düşündüklerini belirt-
mişlerdir..

Öte yandan bir kısım va-
tandaş da Ecevit'in rahat et-
mesinden dolayı çok rahat-
sız olduklarını ve rahatsız-
lıklarını boşaltacak kimse
olmadığı için burasına ka-
dar dolduklarını açıklamış-
lardır..

Şiddet ve dehşet

ÇETİN EMEÇ

BAŞİBOZUKLUGUN bayraklaşıp tepelerde dalgalan-
dığı bir çevrede, cürüm tomurcuklarının pıtrak gibi
baş vermesi doğaldır...

Sözde devrimcinin ayva tüyü bitmemiş yüzüne bakma-
dan makinelere sarılıp can alabildiği bir ortamda, burma bı-
yıklı bıçkın, elbette ki, kan dökmemeyi onur me-
selesi sayar... Sayar ve hiç yüzünden elini kana
bular...

Bizde bunu önlemeye, artık ne Özal'ın iyi niye-
ti, ne de vurucu timlerinin gücü yeter... Şiddet,
toplumun hücrelerine damar damar işlemiştir bir
kez... Onu, tanıyoruz... Birkaç yıldır, çehresini
çeşitli açılardan görüyoruz... Gazetelerin baş
sayfalarında, haber ve yorumlarda ağırlık hep on-
da... Adından çok ve sık söz ettiriyor... Zaman
zaman da, değişik kırıklarda karşımıza çıkıyor...

İki, üç gözü dönüğün, yol kesip ev basarak
çevreye gelişigüzel kurşun sıkması, bir şiddet
olayıdır... Sonucu kanlı olabilir. Birden çok kur-
ban verebilir. Yine de, alelade bir şiddet olayı söz
konusudur... Temelinde de, kişiliğimizle örtmeye

çalıştığımız hep hayyansal duygular. Devlet otoritesinin
sarsılması, gelecek ufuklarını kara bulutların bürmesi, bu

duyguları azdıran nedenlerdir... Tıpkı, kış arifesinde roma-
tizmaların gemi azağına alması gibi...

Silâh zoruyla bir uçağın rotasını değiştirmek... Kişileri
rehin almak... Büyük baş takımından şu diplomat, bu lider,
ya da o işadamları kaçırarak ve karşılığında tespih dizer
gibi istekler sıralamak... İşte, birer şiddet olayı daha... Ama
onların temelinde siyasal nedenler ağır basar.

Artık, gelişigüzel davranışlar değil, bilinçli planlar söz
konusudur... Amacı da malûm: Topluma meydan okumak,
onu yıpratmak, kendi gözünde aşağılaşmasını sağlamak.
Sabırları taşıyarak, otoriteyi milletin mahkûm edeceği tep-
kilere zorlamak... Sonuçta da, panik havası yaratarak, eği-
tilmiş, maksatlı, kararlı ve de azgın azınlıkları; şaşkın, ha-
reket yeteneğini yitirmiş çoğunluklara egemen kılmak...

Siyasal iktidara el koyma yöntemi olarak kullanılan bu
bilinçli şiddet hareketlerinin, bir doğal sonucu vardır: Şid-
detin yanı sıra, dehşet tohumları da saçması...

Koltuğunu korumakta güçlük çeken iktidar, döseğinden
kaymamak için, şiddete baş vurabilir... Nasıl mı? Şiddeti
yasallaştırarak... Yeni kanunlar çıkararak... Olağanüstü yet-
kilerle donatılmış özel yargı organları kurarak... Bunların da
kapsısına Devlet Güvenlik Mahkemesi türünden, caıcaıflı ta-
belâlar asarak... Evet, evet, bunların hepsi olabilir. Demok-

rasi ile yönetilen bir ülkenin, şiddete başvurduğu dönem-
ler gelebilir. Ama dehşet?.. Asla...

Türkiye'de de şiddet, hükümetin elinde cop, belinde sil-
lâh olmuştur. Ama hiç bir hükümet, dehşeti kendine bay-
rak edinenek yerini korumaya bakmamıştır... Bu sözüm,
İnönü'nün sefîlik rejimi için de, DP devri için de, Kurucu
Meclis ve AP'nin iktidar dönemleri için de geçerlidir... Ak-
sini iddia etmek, insafsızlık olur.

Oysa, bakınız Rusya'ya ve onun dümen suyundaki halk
demokrasilerine... Bütün, o demir yumruklu, kaslı, nasırlı
yönetimlere... Hangi birinde iktidarı şiddet ve dehşet yolu-
yla ele geçirme heveslerine rastlayabilirsiniz.

Orada, ne Halk Kurtuluş Orduları, ne de Halk Kurtuluş
Partileri vardır... Rehin alıp fidye isteyen siyasal soygun
çeteleri de... Bunun nedeni tektir... Oralarda iktidar koltu-
ğunu, dehşet hazretlerinin işgal etmiş olması. İktidara yö-
nelecek dehşet hareketlerine, meydan kalmaması...

Anarşiyi savunanlar, bu akıma hep iktidarların çanak
tuttuğunu ileri sürerler... Sürerler de, göz göre göre, çeliş-
kiye düşerler. İktidarın, dehşet saçarak korunduğu çevre-
lerde, ona yönelik dehşet hareketlerinin zerresine rastlan-
maz ki...

Dehşet filizleri, tepede baskının arttığı değil; aksine, ha-
fiflediği yerlerde boy atıp serpilir. En uygun gelişme ortamı
da, demokrasilerdir...

İşte, Başbakanın bile kelle koltukta dolaştığı Almanya...
İşte, hepimizin, her gün canlı hedefler halinde dolaştığımız
Türkiye.

Şu iki ülkede, şiddet ve dehşet kol gezabiliyorsa, sebebi
tektir: Hak ettikleri cezalara çarptırılmamaları...

Seks filmlerini topladılar

Çizen: Gürcan GÜRSEL

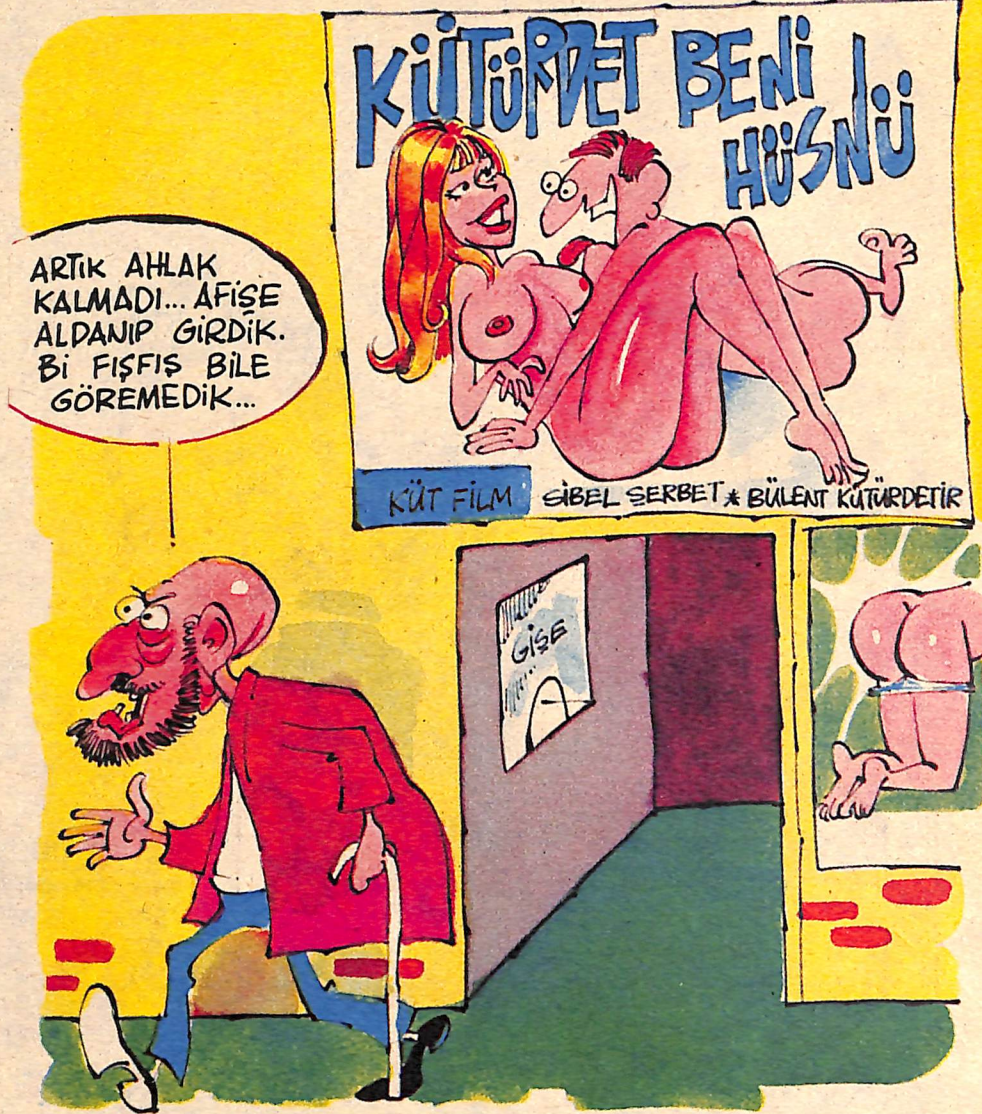
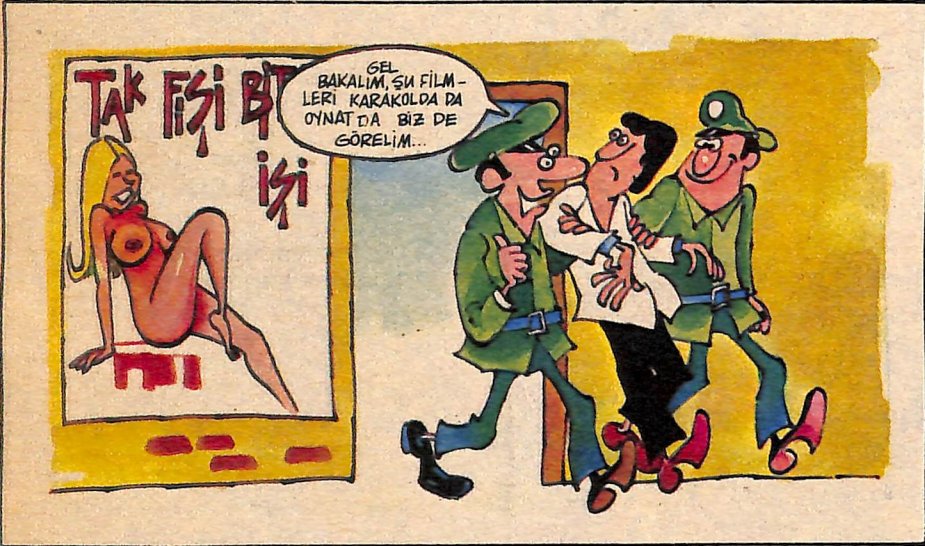
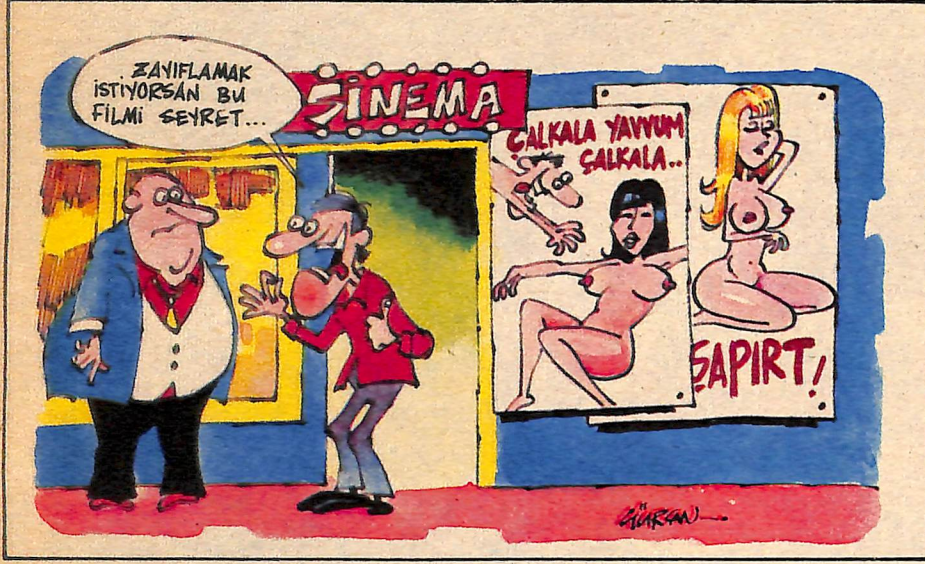
ÜRETİCİYİ ve kendini, sinemada da tüketiciyi çok bi memnun eden fişfişli filmler piyasadan toplatılmıştır.

Bu filmleri çevirenler, her seansa girenler, eriyenler - bitenler birbirini itenler, gevşeyip sırtanlar, ceplerini yırtanlar, mayışarak bakanlar ve çoluk-çocuk ka-

darken aklını fişfişe takanlar, duruma çok bozulurken, bir çok kimse:

"İyi yaptılar da seks filmlerini topladılar... Tam zamanı gelmişti... Çünkü görmeyen kimse kalmamıştı..." diyerek hislerini locaya boşaltmıştı...

(THE END)



BU DA OSMANLI NEZLESİ



ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan:Kandemir KONDUK



Aynalar yalan söylemez, Şefik Bey!

LOKANTAYA girdim de, 65 lira verip karnımı şöyle bi güzel doyurdum" diye kendinizi kandırmayın... Size öyle geliyor...

Bu devirde 65 liraya lokantada karnınız falan şişmez... Şefik Bey, aynalar yalan söylemez... Aslında, doymadan kalktınız... Sağlık olsun... (Foto: BOŞ KEPÇE LOKANTASI)

Vatandaş halinden çok memnun!

YALAN mı? İşte, "Kazık Ahmet" bile sevincinden göklere uçuyor. Zammış, vergiymiş umurunda değil... Nasıl da 18-den gol attı Cemil!.. Heeyt!..

"Kazık Ahmet" bir tek bunu düşünüyor... Bütün hafta bunu konuşuyor... Yavrum benim, şu sevince

bak... Muhallebı gibi gevşemiş... Ne yapsın yani; Suarez "Futbol olmasaydı ülkeyi yönetmek gerçekten güç olurdu" demişse demiş...

(Foto: HERZAMAN SEYİRCİ)



ÇETNEMATİK ZAYIFLAMA PEDALI

Rejimsiz zayıflatma...

Perhiz yapmadan, hastalık kapmadan ve pedala basmadan da eriyip mahfolabilirsiniz... Deneyin...

Yeter ki, ÇETNEMATİK ile zayıflamaya çalışan bir fıstığı dikizleyin.

ÇETNEMATİK HERKESİ ZAYIFLATIR. İşte, Şükran Hanım ÇETNEMATİK ile gündelik çalışmasını yapıyor, komşusu Zihni Bey ise seyrede seyrede, incelip tazılaşıyor.



Kesin duayı ulan!

ANLADIK; kuraklık var diye yağmur duasına çıktınız. Ama yeter!.. Tarlanın içine yaptınız...

Her taraf göl gibi oldu. Rahmetten ekinler mahvoldu!.. Kime söylüyoruz heey!..

KÖYAĞASI: CABİR BEY

Hiç BÜYÜK YAPAN YOK!

SON zamlardan helâcılar da çok dertli... Söylediklerine göre "küçük" elli kuruş, "büyük" bir liraymış. Ama, artık büyük yapanlar iyice azalmış... Vatandaş hayat pahalılığından fazla bir şey yiyemiyor, bol bol su içiyor, sonra da şırıldıyor-muş!.. Valla ben helâcıların yalancısıyım... İster inanın, ister inanmayın... (Yavaş ulan, sıçratmayın).

(Foto: AMONYAK)

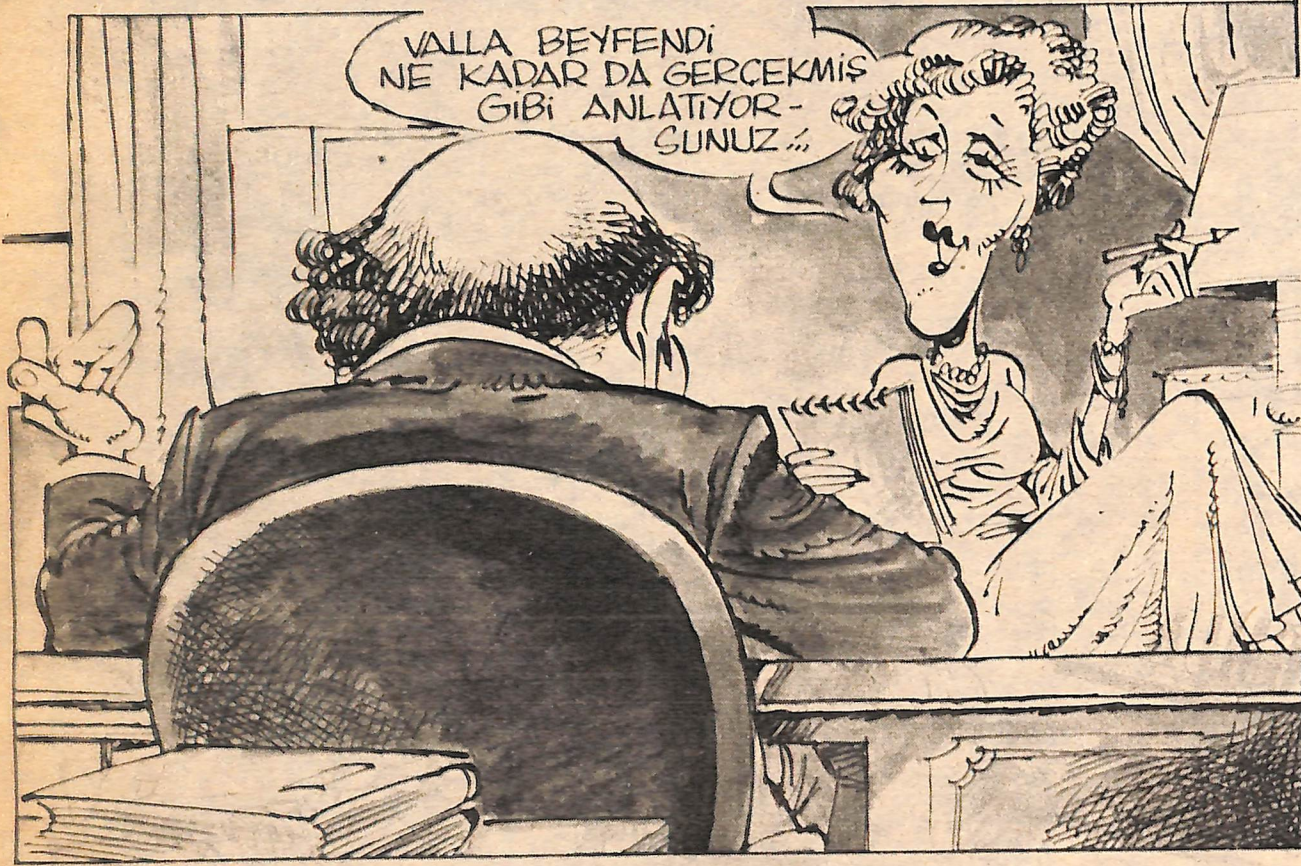


Çarşaf
YAZARI,
BEYEFENDİ
İLE
KONUŞTU

Beyefendi ile mülâkat

Mülâkatı yapan: GAZLI SALICAK

Muharririmiz Sayın baayan GAZLI SALICAK kimsenin konuşmadığını görünce gidip "BEYEFENDİ" ile bi güzel konuşmuş bu nefis konuşma ister istemez sayfamıza sokulmuştur. Şimdi bumülâkatı (Hay, dilini eşekarısı soksun) temaşa eyleyelim..



GAZLI SALICAK: "Beyefendi, önce şu sizin paket meselesini bir konuşsak."

BEYEFENDİ: "Ne olmuş benim pake-time? Herkesin paketi kendini ilgilendirir. Paketten pakete fark vardır. Sultanahmet'te park vardır... Buna göre 900 liralık çimento 475 liraya satılırsa, ne park kalır, ne boş arsa."

GAZLI SALICAK: "Peki demir ve çimentonun normal fiyatı karaborsa fiyatına eşit olursa fena mı olurdu?"

BEYEFENDİ: "Fena olabilirdi... İstifçilerle karaborsacılar zor durumda kalabilirdi. Zaten karaborsa varsa vardır, yoksa yoktur."

GAZLI SALICAK: "Yani Beyefendi, milletin hâli toktur..... Pardon, karnı toktur?"

BEYEFENDİ: "Milletin hâli ile sebze hali başka başka şeylerdir. Bunları karıştırmamak lâzımdır. Vatandaş hayatından memnundur. "Bize müstehaktır" demek ve istediklerini alıp yemekteler... Endişeye mahâl yoktur. Zamlar durum icabıdır"

GAZLI SALICAK: "Beyefendi, birtakım utanıp arlanmazlar "Aynı durumlar seçimden önce de vardı. Niye o zaman değil de şimdi zam yapıldı?... " diyorlar. Yani aklınıza birşey gelmesin. Benim sizi ne kadar sevdiğimi herkes bilir. Bu, "Malum zihniyettekilerin" sorusu."

BEYEFENDİ: "Durumlar başka, kurumlar başkadır. Dış yardımlardan kurumlar vergisi alınmaz. Orkestrada kanun çalınmaz. Kanuna karşı saygılı olmalıyız. Memleket sahipsiz değildir.. Hora, seferini bitirmiştir..."

GAZLI SALICAK: "Beyefendi, KİT'lerin zararları hakkında ne düşünüyorsunuz?"

BEYEFENDİ: "Zararla yararı karıştırmamak lâzımdır. Ücretler donmuş, fiyatlar yükselmiştir... Memlekete bolluk gelmiştir. Huzur gelmiştir."

GAZLI SALICAK: "Beyefendi, son durumları öyle güzel açıkladınız ki valla şıp diye anlayıverdim. Herhalde bütün okuyucular da anlamıştır. Durum böyleyken, şu muzur solcular niye bizi anlamıyorlar,dii mi Beyefendi?"

Çarşaf açıklıyor!..

Ankaralı Doktor Aslan'ın hastaları arasında kimler var?

ROMANYA'da bir kadın doktor: Bayan Anna Aslan, bilirsiniz, bu hatun kişi, 102 yaşındaki bir adamı tedavisi altına aldı. Delikanlı yaptı herifi. Ve çiçeği burnunda 102'lik delikanlı, gitti evlendi. Baba oldu... Kimse kendisine yardım etmeden...

Dr. Aslan o gün, bugün Romanya'nın en büyük turistik mıknaşısıdır... Bu ülkeye gidenler Mamaia plajlarından önce, Bayan Aslan'ın muayene divanına yatıyorlar...

"Garip kuşun yuvasını Allah yapar." derler... Nihayet işte bizim de yüzümüz güldü... Ulu Tanrı, dörtgöze turist bekleyen biz Türklere de, bir "Aslan Paşa" verdi!..

Ankara'daki bu seksenlik Doktor Paşa, Anna Aslan'ın topuklu pabuçlarını çoktan dama atmış...

Ankara'daki Aslan Paşa, hastanelerden topladığı düşük ceninler-

den hücreler çıkarıyormuş. Bunlardan süzdüğü aşılarda, eskimiş hücreleri eskisinden çok daha âlâ tedavi ediyormuş!... Meselâ vücudunuzdaki parçalardan biri -diyelim ki kulağınız- duymuyor. Veyahut sizin için, çok çok çok önemli, çok çok çok lüzumlu başka bir tarafınızdaki bir alet çalışmıyor... Laçka olmuş kör-olasıca, dinlemiyor sizi... Oysa arızayı bildirmeden, yeni de evlenmişsiniz... Rezalet? Ama telâşa hiç lüzum yok. Hemen Aslan Paşa'ya. Organı onun nazik ellerine bırakın... Ve sonrasını düşünmeyin... Yirmi yaşında delikanlı oldunuz gitti!..

İstanbul gazetelerinde gördük... Ankaralı Aslan Paşa'nın hastaları arasında, kabinenin en renkli üyeleri yer alıyormuş. Baş müşteri de yanılmıyorsa bizim ünlü başbuğ hazretleri...

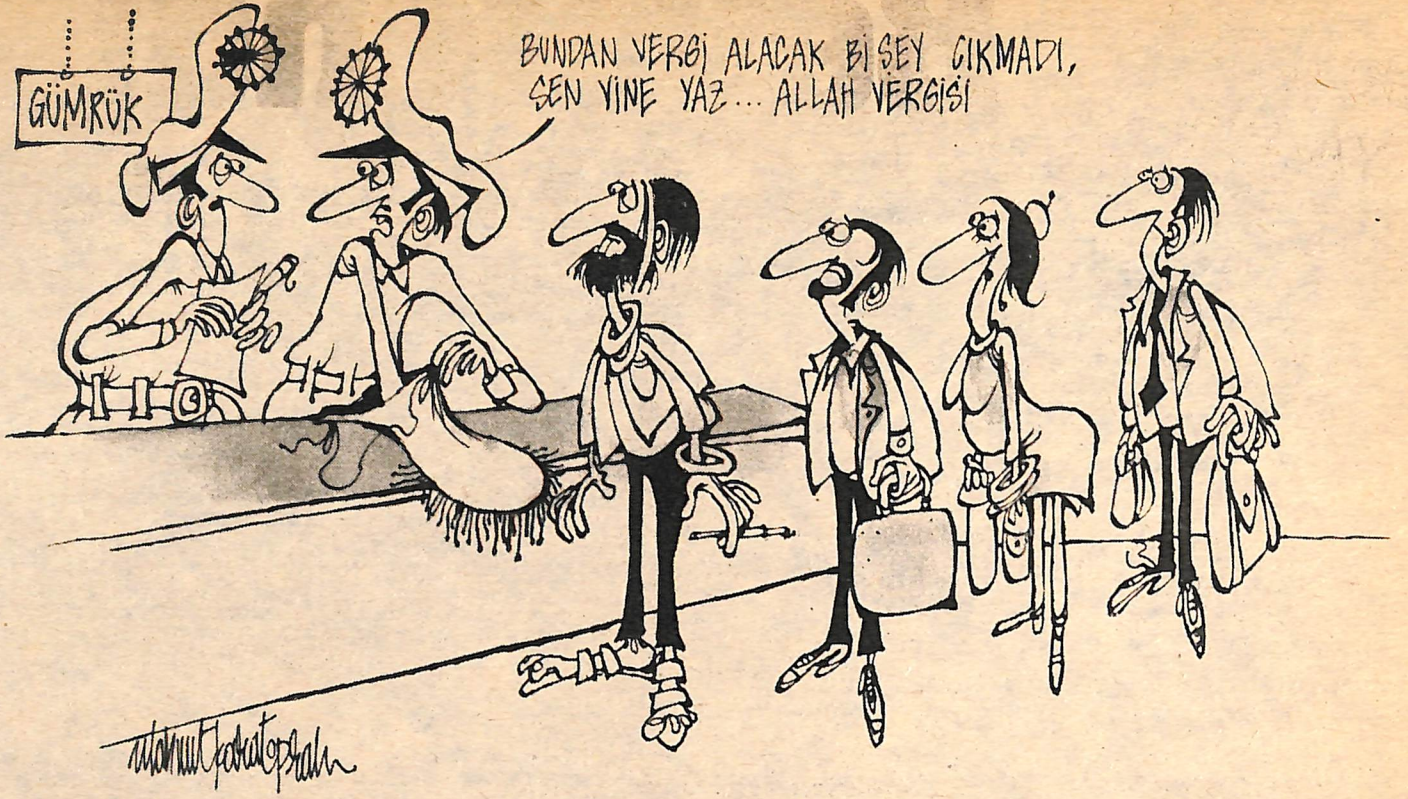


Butto'nun başı döndü



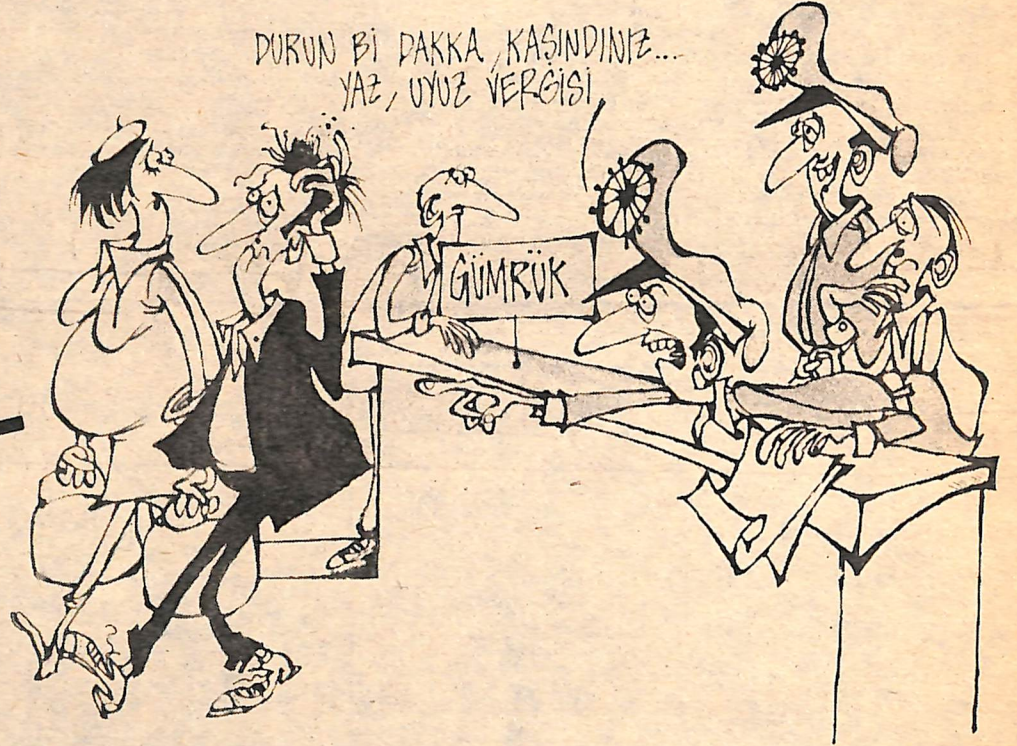
PAKISTAN'ın eski Başbakanı ve Avami Partisi Lideri Zulfikar Ali Butto, haftanın üç günü tutuklanıp dördüncü günü salıverilmekten dolayı müthiş bir baş dönmesine yakalanmış ve cezaevine mi, kendi evine mi gideceğini bir türlü kestiremez hale gelmiştir.

Butto, halen kestirme olsun diye hapishanenin kapısında kestirmekte, çık deyince çıkmakta, gir deyince girmektedir.

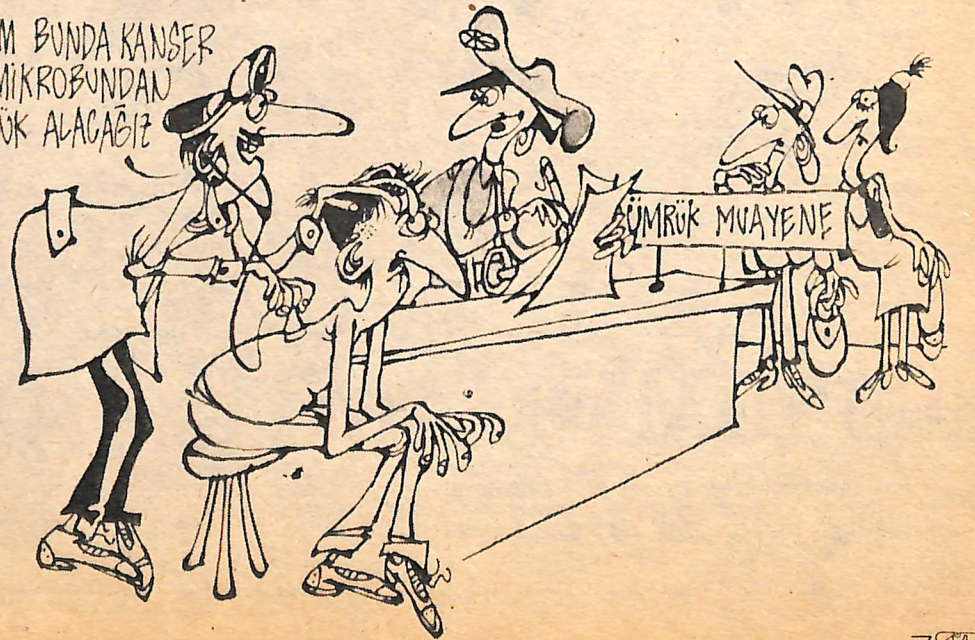


**GÜMRÜKLER
DÜĞMÜK
OLDU...**

Çizen:
Mahmut KARATOPRAK



TAMAM BUNDA KANSER
VAR. MİKROBUNDAN
GÜMRÜK ALACABİZ



Karıma , çocuklarıma ve varislerime duyuru

80 küsur yaşına vardığımı gözönüne alarak ve emrihak vacip olursa kavga etmemenizi arzulayarak Erenköy'deki köşkümü oğlum Cezmi'ye, Beylerbeyi'ndeki yalımı kızım Nevâser'e, Maçka'daki apartmanımı zevcem Ziyne'tü Hanıma, fabrikamın yarısını biraderim Alâaddin ve Selâhattin Beylere, diğer yarısını Hemşirem Ruhsar'a, Kandıra'daki çiftliğimi dayızadelerime, Kadıköy Çarşısındaki dükkânı da emektar kalfamızın mahdumuna falan bırakıyorum...

Benden zırnık alamazsınız...Eççoğlueççekler!..

Bunak Dedeniz: Ruhi Feveran



ÇETİN ALTAN

KÜLTÜRLÜ KONUŞMA

VAKTIYLA Melih Cevdet, bir akşam bana:

- Yahu, biliyor musun, demişti, bizim kendi aramızdaki konuşmalar da kimsenin anlamadığı cazcı konuşmasına mı benziyor acaba diye bazan korkuyorum..

Sonra da cazcı konuşmasının ne olduğunu anlatmıştı.

Caz müziğine meraklı gençlere rastlamış bir yerde. Gençlerden biri, bir caz plağı koyuyormuş pikaba:

- Bak dinle, diyormuş, görüyor musun sakı?..

Elleriyle tempo tutarak da, saksofon ağızıyla eşlik ediyormuş:

- Ti...ti...ti...ti...ti...ti...ti...
Sonra aynı melodiyi çalan bir başka plak daha koyup:

- Şimdi buradaki sakı dinle. Anladın mı aradaki farkı, diyor-muş.

Ve elleriyle tempo tutarak, ağızıyla yine eşlik ediyormuş saksofona:

- Ta...taaaa.ta...ta... taaaa... ta...taaa...

Arkadaşları da, farkı anladıklarını göstermek için:

- O da bir yerde "Ti...ti...ti" ye geçti, diyorlarmış.

Saksofonların "Ti...ti" ile "Ta...taa...taaa" arasındaki yorum değişikliklerini inceliyorlarmış.. Sonra hep birden, ya "Ti...ti...ti"

diye, ya "ta..ta..taa" diye vuruyorlarmış ellerini koltukların kırılarına..

Melih:

- Bizim kendi aramızdaki konuşmalarımız da başkaları için böyle cazcı konuşmasına mı benziyor acaba diye düşünüyorum, diyordu.

Genellikle her merak dalının kendine özgü bir dili vardır. Örneğin, deniz meraklılarının dili, örneğin, pul meraklılarının dili, örneğin, futbol meraklılarının dili. Şayet o konuya yabancıysanız, o dili de kolay anılamazsınız. Bir çeşit cazcı konuşmasına benzer hepsi.

ANCAK bir de bu merak dillerinin iyice uydurmaca olanları vardır, onun içinden hiç çıkılmaz. Çokçaşı sanata eğilimli görünen kişilerde rastlıyorum bu uydurma dile.

Resim sergilerinde, ciddi bir yüzle şöyle bir süzüyorlar tabloları. Arkasından:

- Doğrusu çok namuslu bir çaba, diyorlar.

Sanatta namuslu çabayla namussuz çaba arasındaki farkı da kimse bulamayacağı için, herkes başını sallıyor. Sonra onlar da başkalarına aynı yargıyı yine-liyorlar:

- Gördün mü o sergiyi? Doğrusu çok namuslu bir çaba.

Namuslu çaba saptamasının peşinden, renklerin değerlendirilmesi geliyor:

- Doğrusu civil civil mavileri.

- Sarıları çok sıcak, doğrusu çok sevdim o sarıları...

- Anadolu'da, Halay doğrusu çok sardı beni, çok ısındım o yapıta.

- Yörük Göçü doğrusu çok güçlü bir öneri...

- Ben ağlayan kuzuları daha bir başka sevdim, daha bir içten sardı o beni.

- Çok soylu bir atılım doğrusu.

- Doğrusu çok namuslu bm çaba...

Bu yedi sekiz sözcüklü dili, ciddi bir yüzle kullanmasını öğrendin mi, sade resim değil, tüm sanat dünyasının baş otoritesi olarak geçinebiliyorsun.

Bir filme gittin, ne düşündüğünü sordu birisi. Beğenmişsen hemen bastır:

- Doğrusu çok soylu bir çaba. Özellikle büyük planlar çok sardı beni. Alıco rolünde Tamer'e çok ısındım. Bir başka türlü sevdim o kurguyu...

Bir yontunun önündesin, çekinme bastır:

- Doğrusu çok soylu bir yapıt. Duygusalılığı çok iyi veriyor doğrusu. Doğrusu çok içten sardı beni. Çok ısındım doğrusu o yontuya..

EPEY oluyor, eski bir Fransız avangardının artık klasiğeleşmiş bir oyununu izliyorum. Sanata eğilimli bir hanım tanıdık:

- Çok namuslu bir çaba, değil mi? diye sordu.

- Çok soylu bir yapıt, dedim.

- En çok beni diyaloglar sardı..

- Ben de rejeye çok ısındım.

- Toplumsal bir içeriği var ayrıca.

- Ayrıca tipler de çok güzel sergileniyor.

- Tempo bir başka güzel geldi bana.

- Doğrusu çok üstün bir uğraş, dedim.

Bunun tersini söylemek istiyorsan, onun da dili şöyle:

- Doğrusu çok ucuz geldi bana.

- Konusu hiç sarmadı beni.

- Bayat bir uğraş, soylu hiç bir yönü yok.

- Çok özensiz buldum doğrusu!

- Doğrusu hiç ısınmadım o yapıta.

Bazı mutevazi kişiler, örneğin müzik, yahut mimarlık konusunda konuşulurken kabak gibi:

- Ben müzikten, yahut mimarlıktan anlamam hiç, diyor-lar.

Olacak şey mi yani? Hemen bastıracağsın:

- Doğrusu çok namuslu bir çaba.

Yahut:

- Doğrusu çok ucuz bir uğraş.

Arkasından da sürdüreceksin:

- Özellikle girişi çok sardı beni.

Yahut:

- Kolonlar çok yapay geldi bana...

Bu dille, yerli-yabancı, her dalda ne kadar sanatçı varsa, hepsini en üst perdelere yar-gılayabilirsiniz. Kimse de:

- Yahu sen ne diyorsun Tanrı aşkına? diye sormaz.

Unutmayın, önce ya:

- Doğrusu çok namuslu bir çaba!

Yahut:

- Doğrusu hiç tutmadım o yapıtı. Çok yetersiz bir çaba.

Kültür dediğin de nedir ki zaten? Anlamadığını göstermez, bilmediğini de saklarsan, bal gibi kültürlü olursun işte...



MÖHÜM OLAN İYİ NİYET...

Yazan: Mine ASOVA



"Kaş yaparken göz çıkarmak" demişler ama, "Söyleyene değil söyletene bak" da demişler. Niyetin temiz olsun, gerisi kolay şu dünyada. Memur ol, geçinmek niyetine çalış, iyi niyetle yaşa, kazık yemeye alışı. Aşık ol, sevmek niyetine öldür. Çiçek yetiştir, koklamak niyetine soldur. Politikacı ol, kalkındırmak niyetine batır. Önlem diye zam yap, "Veriyorum" diye, yol-hatır hatır...

İşte bir iyi niyet örneği size, gerek yok fazla söze:

Salamon çok hastaydı. Doktor son sözünü söyledi:

"Ya bir kadının sütünü emersen, ya da

halin nanay!"

Salamon durur mu? Koştı komşusunun emzikli karısı Raşel'e. Adamı ölüme terk edecek değiller ya? Raşel, süt vermeye başladı komşusuna. Tedavi seanslarından birinde, Salamon emdi Raşel'in gözleri bayıldı, Salamon emdi, Raşel'in içi bi tuhaf oldu. Sonunda dayanamayıp fısıldadı:

"Salamoon!.. Başka bi şi daa ister-siin?"

Salamon başını kaldırıp yalanladı:

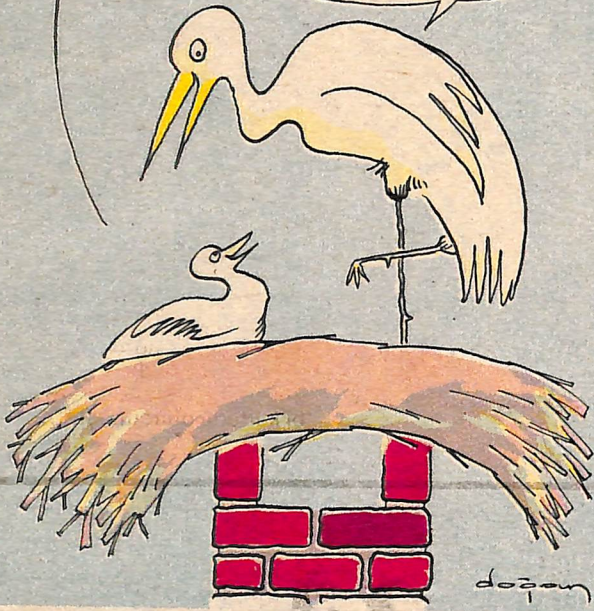
"Azıcık da bisküi olsaydı..."

Siz siz olun, Salamon gibi iyi niyetli olun e mi?

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

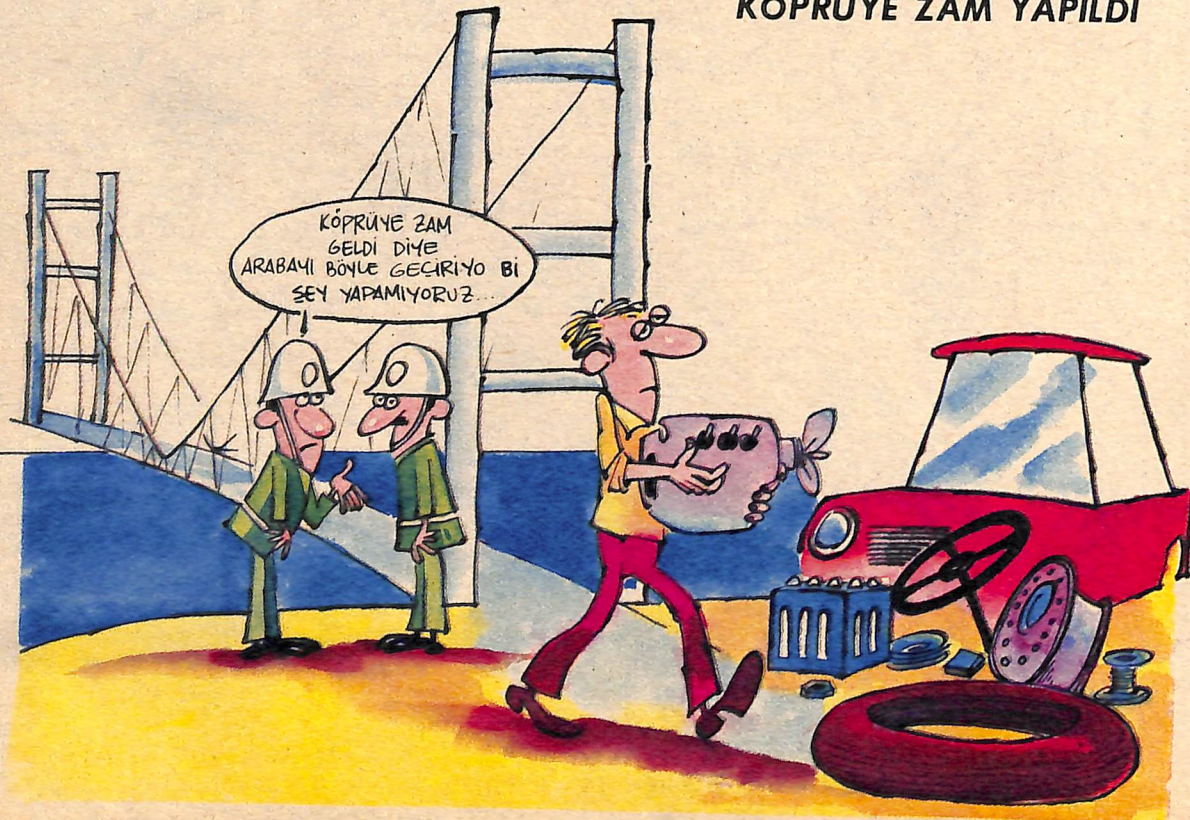
ANNE BEN NASIL
DÜNYAYA GELDİM ?..

İNSANLAR
GETİRDİ YAVRUM...



Hüseyin BELGERDEN

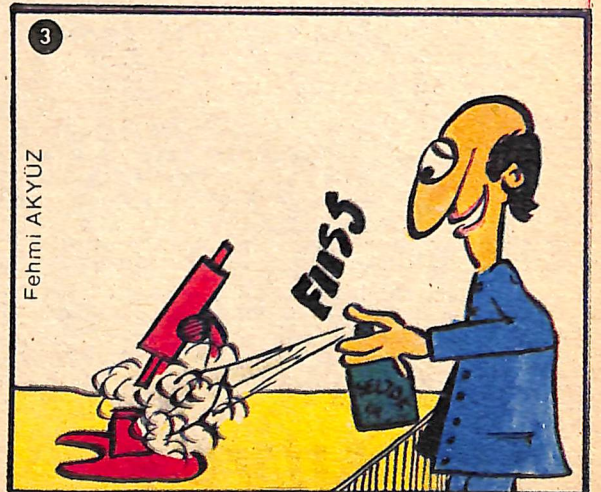
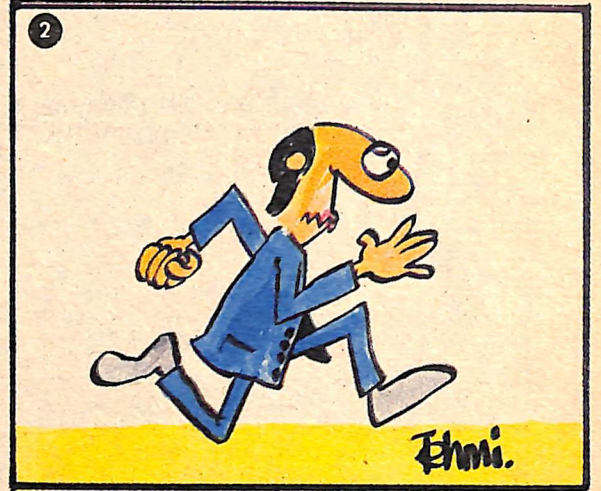
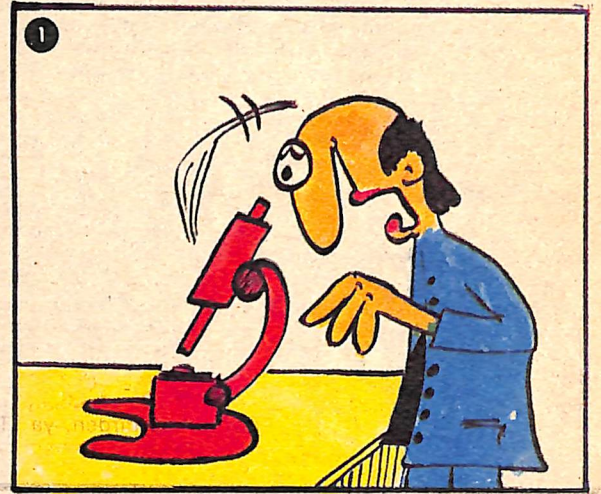
KÖPRÜYE ZAM YAPILDI



GÜRCAN



Murtaza GÜRKAN - ÇARŞAF



Dayan, başarırısın!..

Yazan :
Hüseyin
ZURNA

MECLIS toplanamıyor, başkanı da seçilemiyormuş. Yedikule'deki deri artığı leş kokusundan kıyı yolundan geçilemiyormuş. Aldırma yiğit tosunum, bir daha yıla ikinci Boğaz Köprüsünün temeli atılacak. İyimser olanların babası, karamsar olanların anası satılacak.

Derler ki, dört yıllık plan da hazırlanamamış. Hacıların Bücür Kemal, sekiz çocuğun okul harcamalarına dayanamamış. Vatandaşa bakarsan, dert çokmuş. Bütan gazı, yine hiç bir yerde yokmuş. Boş ver sen bunlara yavrum! Nasıl olsa bu yıl Eurovision'a katılıyoruz. Beş yıla kadar renkli televizyon da yapılacak. Haydarpaşa'dan Sirkeci'ye deniz altından tren de geçecek. Ne keyif be! Hiç bir zaman eşek demiyecaksin merkebe. Enerji darlığı, suskun muhalefet, vurulan polisler, artan soygun, kol gezen kabadayılık, trafik katliamı, Hasibe'nin yıkılan damı, ananın şalvarlı şalgamı, hepimize viz gelmeli, viz! Biz kimseden korkmayız. Üstelik erkek bir ulusuz biz. Ayrıca da mertiz. Aksiyiz, öfkeliyiz, ters, nadan, asık surat ve sertiz!

Gariban polis de, garibanın polisidir. Büyüklerini görünce, selâm durur. Eli otomatikli silâh kaçakçısı haydutu görünce, şaşkınlıktan kendi arkadaşını vurur. Bazı komiserlerimiz karakollarda - şimdilik örnek vermeyelim - akşamları kafayı çekip gece yarısı zom olur. Çoluk çocukla uğraşp yolunu bulmaya çalışır, yolunu bulamayınca da kaldırıma oturup kafasını kaşır. Fırsat bulunca durumu sayın Vali'ye anlatmakta yarar var mıdır? Kentin dış semtlerinde yollar biraz dar mıdır? İki polisli sembolik karakollara aklı başında bir komser göndermek o nedenle zor mudur?

DERLER ki, işler iyice şinanay, yönetim baştan aşağı lâçkaymış. İstanbul'da en önemli bölge Taksim, Harbiye, Maçka'ymış. Sabahları hoparlörlü minarelerden ezenlar, birbirini boğup anlaşılmaz oluyor. İtrî'nin kutsal nağmeleri yaygaraya dönünce, can çekişip soluyor. Senden boşalan bağıma, göz yaşları doluyor.

Kakavanlığın tanımlamasını yapma olanağı var mıdır? Mızrak gibi yükselen fiatlarla daha kış gelmeden vatandaşın kışına yağmaya başlayan kar mıdır?

İlkokul çocukları, yarınlara güvenle bakıyor. "Türküm, doğruyum, çalışkanım." Ne güzel de çalışıyor teli kopuk kemanım! Doldur kadehleri Apostol, iki mars üç oyun, yine kazandık imanım...

Bizler zeki ve yaratıcı insanlarız. Yazın ağaç gölgesinde kışın kahvelerde yanlarız. Uygarlığın inceliğini, kirliğimizden ayak parmağımızın tırnağına kadar benliğimizde duyanlarız. Madem ikinci köprü de yapılacak, yerel seçimlere gerek yoktur. Aç olan aç, tok olan toktur. Elektrik sorununu siz ne kadar önemli buluyorsunuz? Hiç önemli bulmayın. İki bin yılında Almanya düzeyine erişeceğiz. Üç bin yılında uzaya gideceğiz. Dört bin yılında mehtapta oturacağız. Beş bin yılında, uzayda imparatorluk kuracağız! Ne var ki şunun şurasında? Görkemli geçmişimiz zaten yazılıdır padişahların turasında. Geçmiş görkemli, gelecek de erdemli, sadece halimiz azıcık rezaletmiş. O kadarına da boş vereceksin. Öldükten sonra cennetmekân olup, en güzel gülleri dereceksin.

DANGALAKLIGIN tanımlanması konusunda araştırmalar devam etmektedir. Yollarda arabalarla kamyonlar, vallahi besmelesiz gitmektedir. Biz gerçekten kalkınıyor muyuz. Yoksa tümünden komaya girdik de, düş kurup aldaniyor muyuz?

Ama yarınlar bizindir. Bugünler de sizindir. Yerde beşyüzlük bulursan koş getir çabuk, mutlaka ikimizindir! Bu vatan ise, hepimizindir. Sağolun, varolun aziz yurttaşlar. Sakın incitme atanı. Unutma toprağın altında yatmanı. Sonra da fazla açma gaganı. Gaga önemlidir. Gagana sahip olmalısın. Yoksa senin gagana biri bir şey mi yaptı? Gagani kuru kardeşim. Kimse gagana şey etmesin!

Salaklığın tanımlanması kolay yapılamaz. Sen de yapmaya çalışma. Sigara içmiyorsan, sakın alışma. Tursu sever misiniz, turşu?.. Afedersiniz, nezle olmuşuz. Hapşuu!..



eransı'na mikrofon soktuk

Yazan:
Kandemir KONDUK

Çizen:
Öznur KALENDER





TEMEL REİS, NEYE GÜLER?

NEDEN DÖVMÜŞ

KARADENİZ yolcularını taşıyan tren imanına kadar yüklüydü. Çarşamba yakınlarındaki bir rampada, lokomotif of-ladı pufladı, durdu. Baş kondüktör aşağı atlayıp bağırdı:

"Haçan bütün yolcular aşağı insun! Tireni itsun!"

Yolcular aşağı indiler... Ha babam, de babam treni itmeye başladılar. Birden bi patırdı koptu... bir de baktılar ki, baş-kondüktör yolculardan birine sille tokat girişmiş.

Dayak faslı bittikten sonra, dayana-mayıp sordular başkondüktöre:

"Yahu, adamı niye dövdün?"

Başkondüktör cevap verdi:

"Ha bu herif 3. mevki yolcusu idi... Bir de baktım birinci mevkiden iteyi!"

BU KULAK, HANGİ KULAK

MARANGOZ Temel Usta'nın bir iş ka-zasında sol kulağı kopmuştu. Adam-cağızın kulağını eline verip, hastaneye yolladılar. Dikiş, mikiş derken, ameliya-tın sonucu memnuniyet verici oldu. Ko-pan kulak, yerine takıldı.

Doktor, iyileşme yolundaki Temel'e sordu:

- Eh, kulağını taktık işte. Memnun mu-sun?

Temel, "hayır" anlamına başını salladı.

- Bu benim kulağım değil.

Doktor şaşırdı:

- Nasıl olur evlâdım? Kendi elinle ge-tirdiğin kulağı taktık.

Temel diklendi:

- Benim kulağımda, kalem vardı.

BEN DE OYNARIM

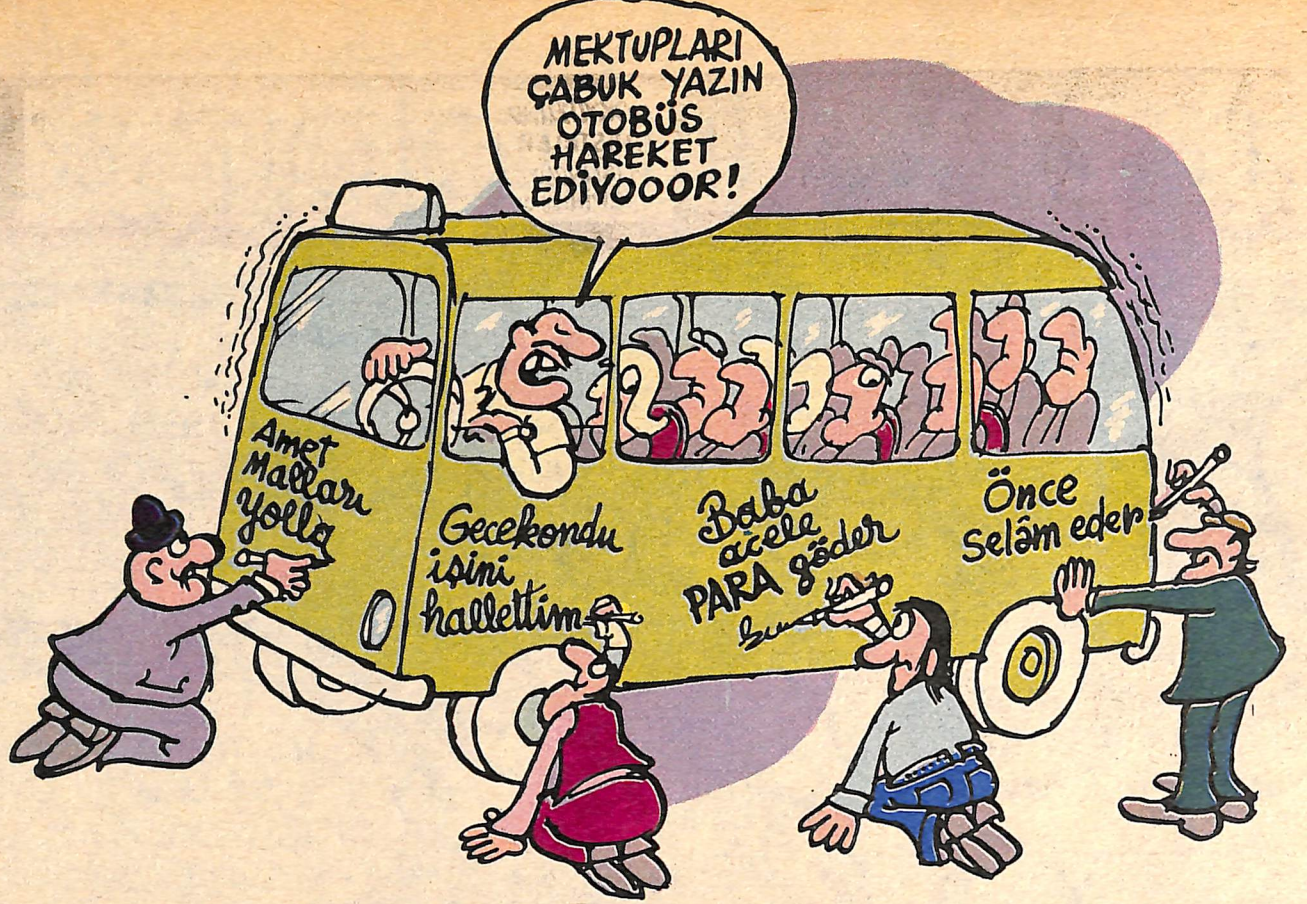
RIZELİNİN biri, İzmir'e gezmeye gitmiş oradaki tanışıyla birlikte dolaşırken, bir de bakmışlar ki, birkaç efe zeybek oynuyor.

Kendilerine özgü ağır hareketlerle kol vurup diz büken efeleri seyrederek, İzmirli, Rizeli arkadaşına dönüp sormuş:

"Ne güzel oynuyorlar di mi?"

Rizeli dudak bükmüş:

"O kadar düşündükten sonra, ben de oynarım!"



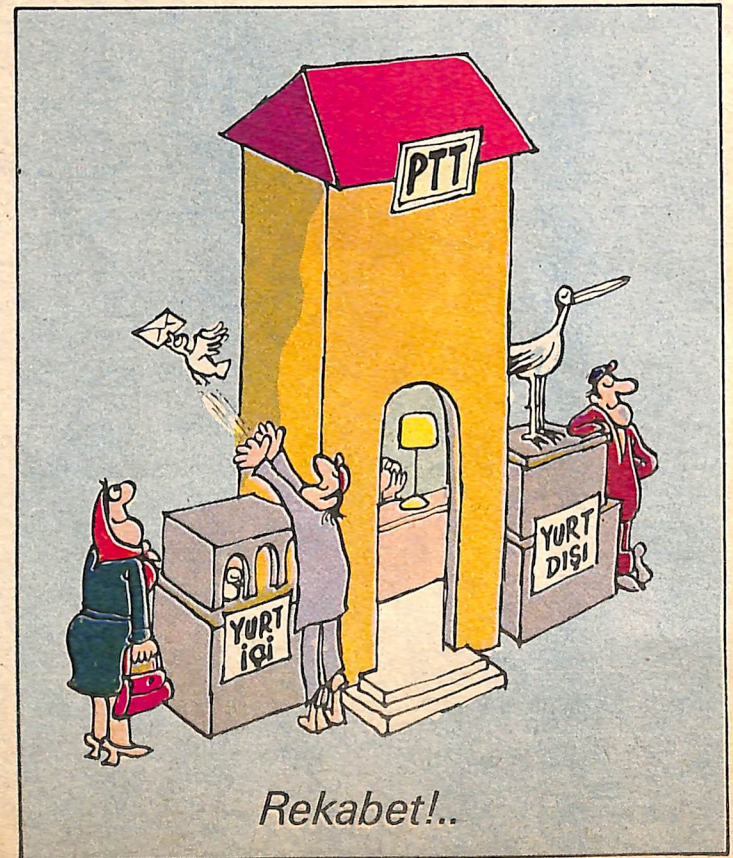
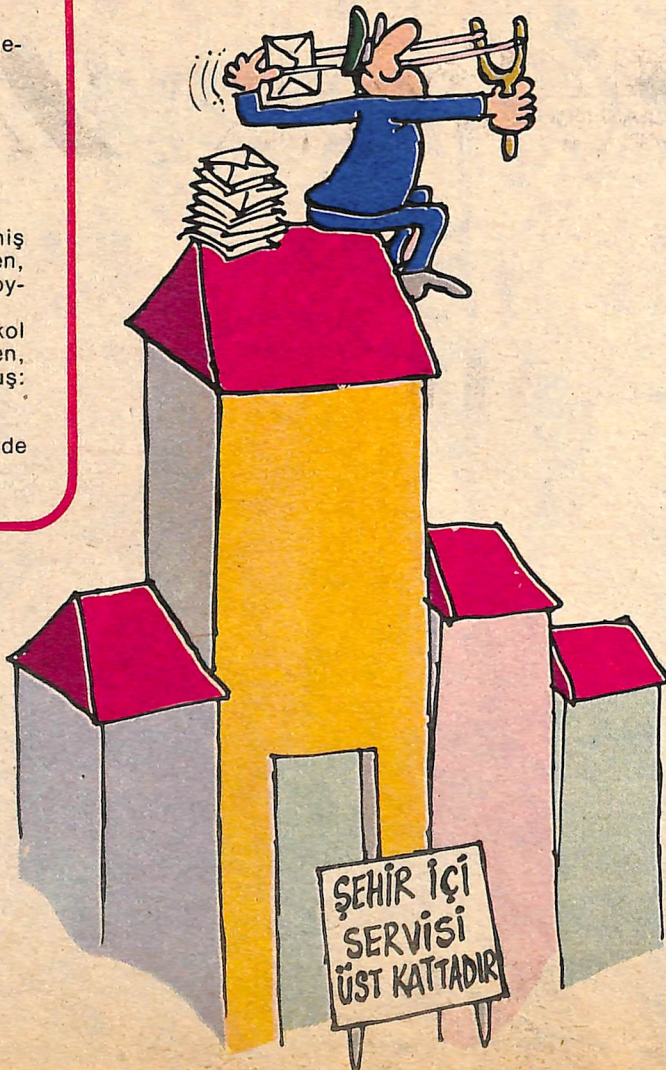
Neşeli mektup, gamlı mektup..

İşte bu da zamlı mektup

OĞLUM AHMET,

Mektup gelir iraktan, okuyan kurtulur merak-tan... Mektuba zam koydular. Caydım mektup atmaktan... Son defa yazıyorum bu mektubu ben sana.. Karikatürlere bak, sen de öyle yaz bana...

Baban Mehmet



Rekabet!..

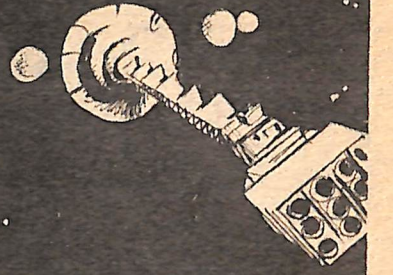
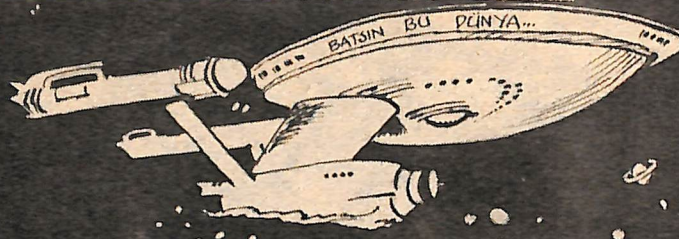


Cevap: Zamardan sonra SIKILMIŞ KEMER PATLICAN

UZAY 1999

Yazan: KANDEMİR KONDUK
Çizen: ALP TAMER

GÖKYÜZÜNDE YANLIZ GEZEN YILDIZLAR...
ENİSTELER, KAYNANALAR, BALDIZLAR...
DÜŞÜNÜKÇE KAPTAN KÖNING'İ
HEPİNİZİN YÜRECİĞİ Mİ SIZLAR... Mesela...



SUSSANA DEVE!
HADI YÜRÜ EVE!

ULAN SARHOŞ ŞAKIR, BU
SAATTE ŞARKI SÖYLENİR
Mİ? LİCE BURDAN!

SUS HERİF SUS
ÇOCUK LIYANDI!

GÖKYÜZÜNDE YANLIZ
GEZEN YILDIZLAAAR...
Enisteler, Kaynanalar, Baldızlar...



GİT ULAN, SEN
BELA MISIN?

BASLARIM SENİN UZAYI-
NA DA AY'INA DA YÜRÜ...

HIYK! ULAN İÇİM
YANIYOR İÇİM...

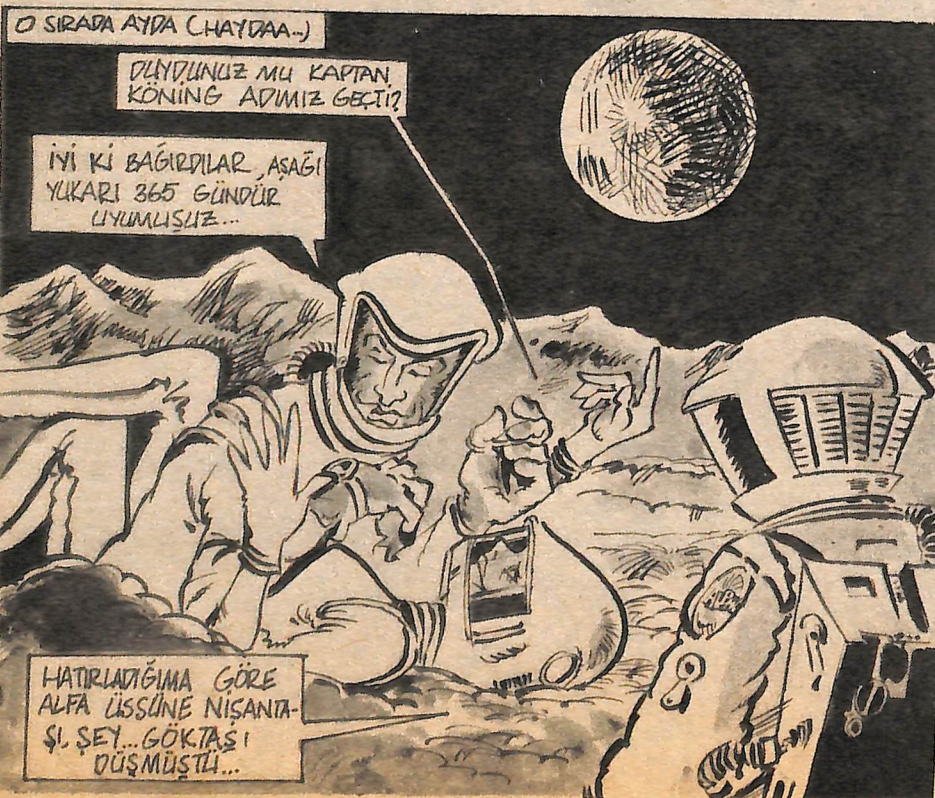
SİZİN AKLINIZ FİKRİNİZ ZAMLARDA
HIÇBİRİNİZ ALFA ÜSSÜNDE KALANLARI
DÜŞÜNÜMÜYORSUNUZ... YAZIK, YAZIK...



ULAN ŞU İNSANLARIN VEFASIZ-
LIĞINA BAKIN BE!..

HEEEYYT!

PROF. BERGMAN...KAPTAN KÖNING
VE DOKTOR HELİN... ŞUNLARA
İNAT GERİ GELİN!.. (5 OKTAY)

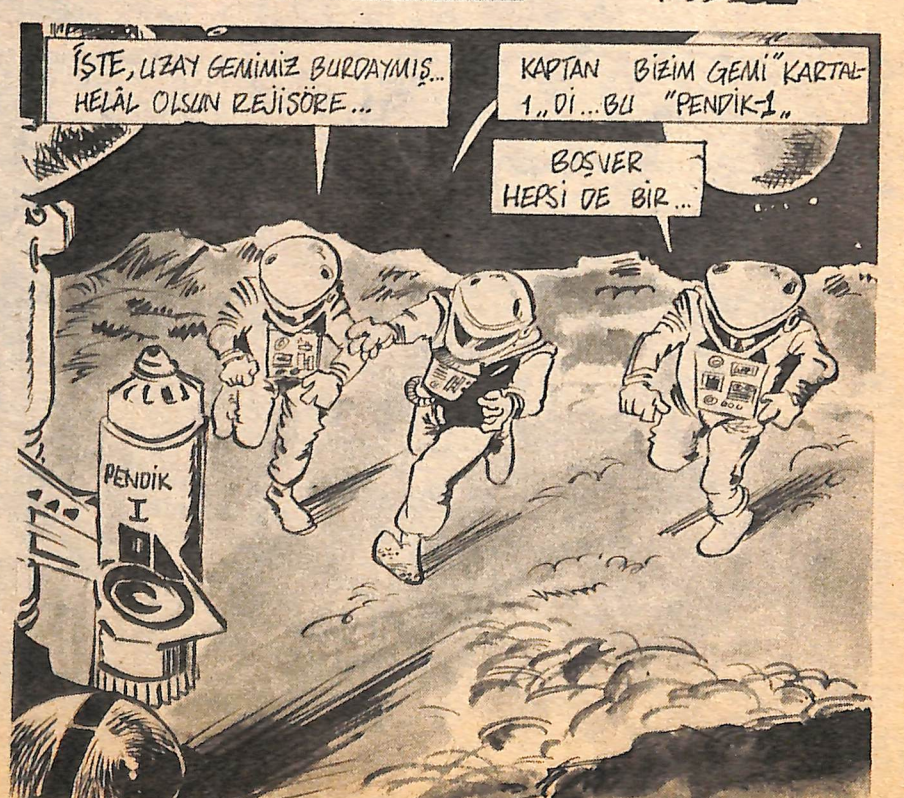


O SIRADA AYDA (HAYDAA...)

DÜNYA'DA MI KAPTAN
KÖNING ADIMIZ GEÇTİ?

İYİ Kİ BAĞIRDILAR, AŞAĞI
YUKARI 365 GÜNDÜR
LIYUNLUSUZ...

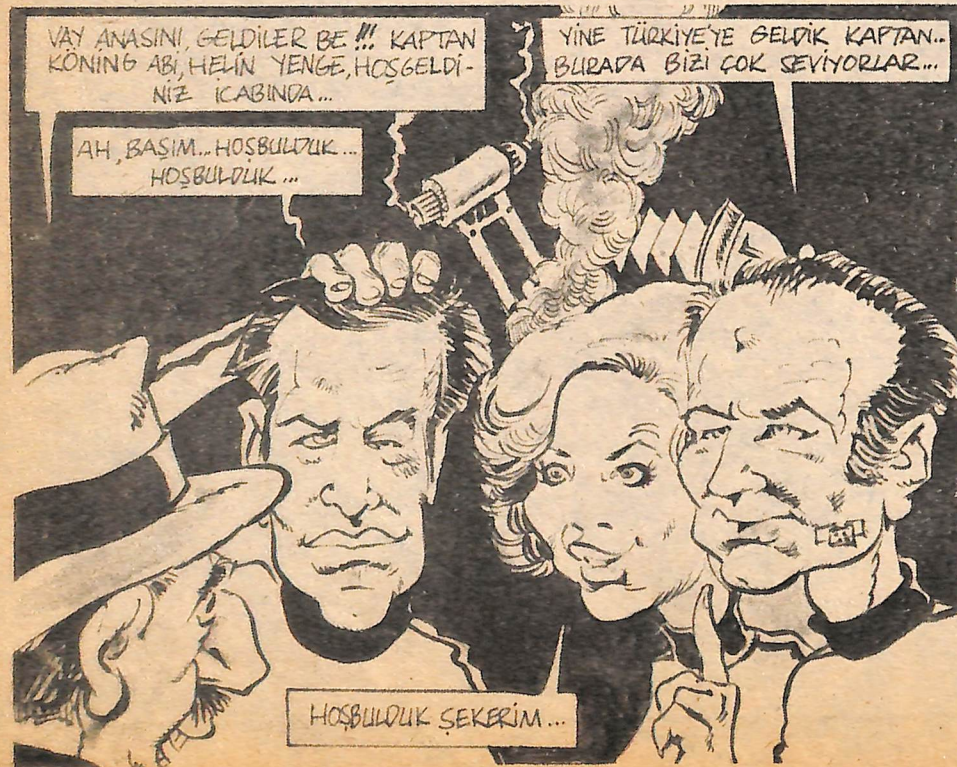
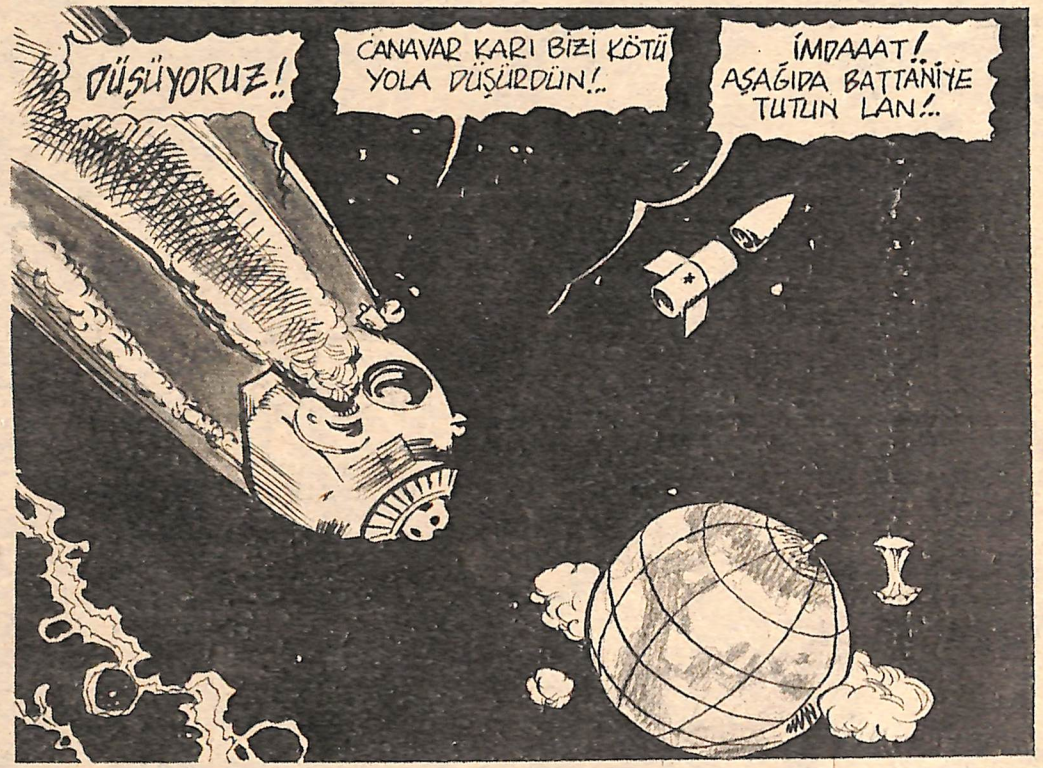
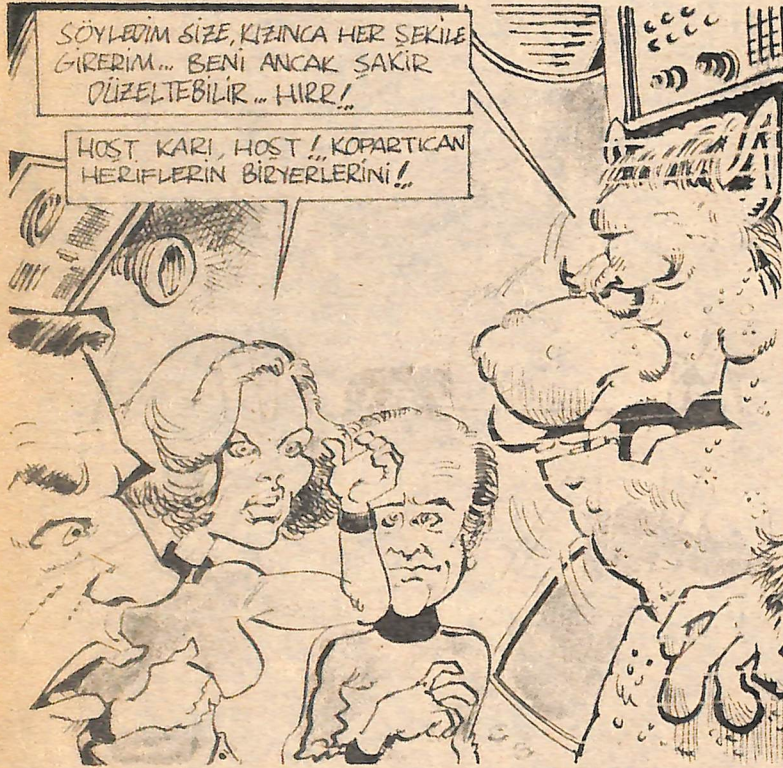
HATIRLATIĞIMA GÖRE
ALFA ÜSSÜNDE NİŞANTA-
ŞI ŞEY... GÖKTAŞI
DÜŞMÜŞTÜ...



İSTE, UZAY GEMİMİZ BURDAYMIŞ...
HELÂL OLSUN REJİSÖRE...

KAPTAN BİZİM GEMİ "KARTAL-
1..Dİ...BU "PENDİK-1..

BÖŞVER
HEPSİ DE BİR...



SİGARAYI BIRAKIN!..

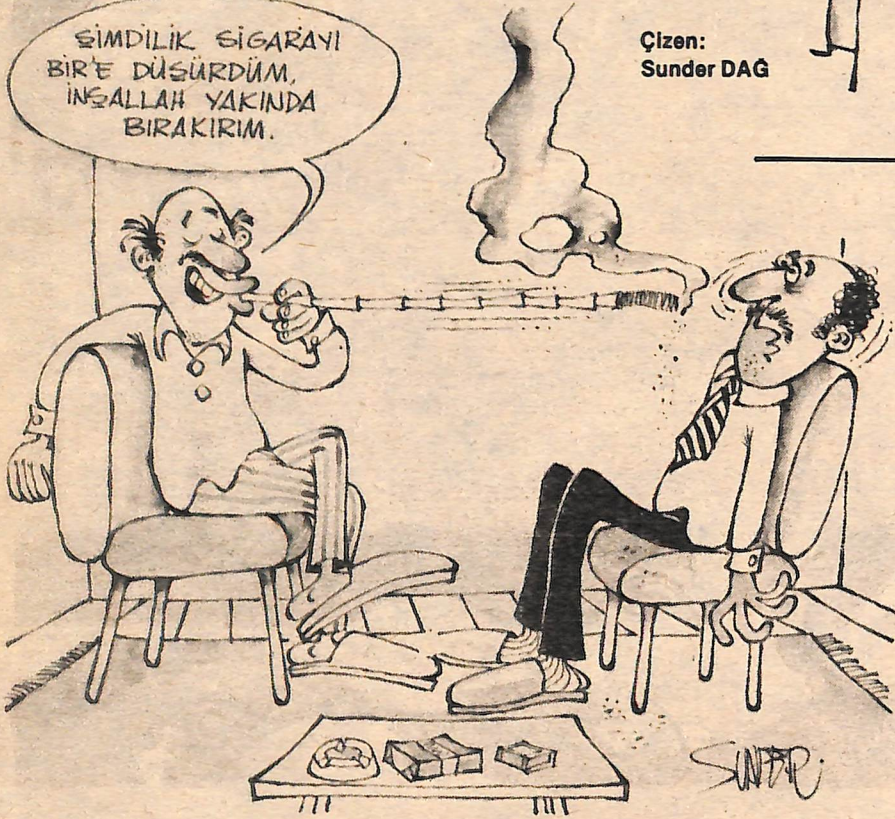
O KADAR

Adamın asabını bozmayın!.. Bunca yıldır bu kadar yazıldı çizildi... İnsanda biraz utanma olur.

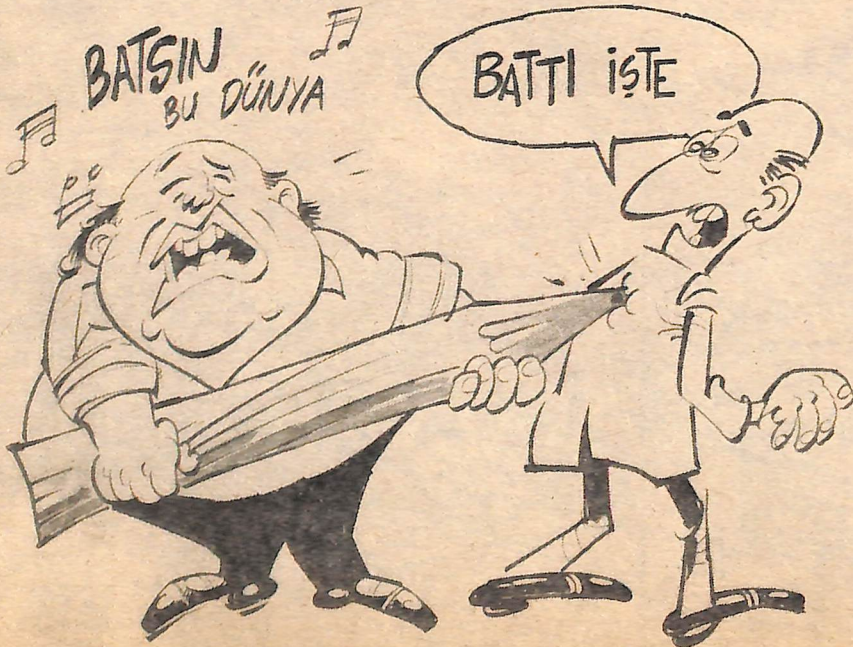
Niçin hâlâ fosur fosur sigara içiyorsunuz? Ayıp, ayıp... İnsan bir tane de bize verir!..



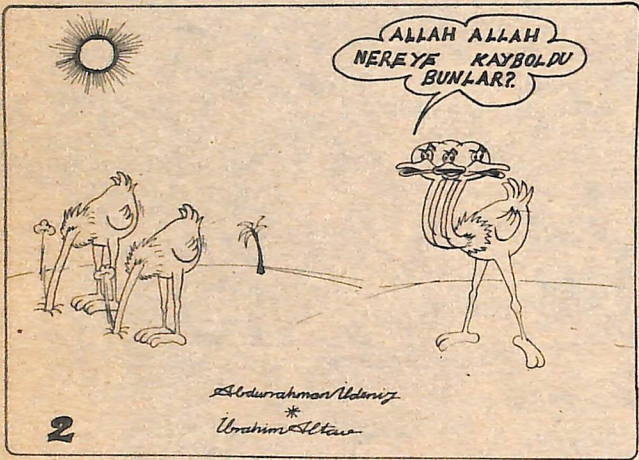
Çizen:
Sunder DAG



ŞARKILAR BİZİ SÖYLER



Serbest Kürsü

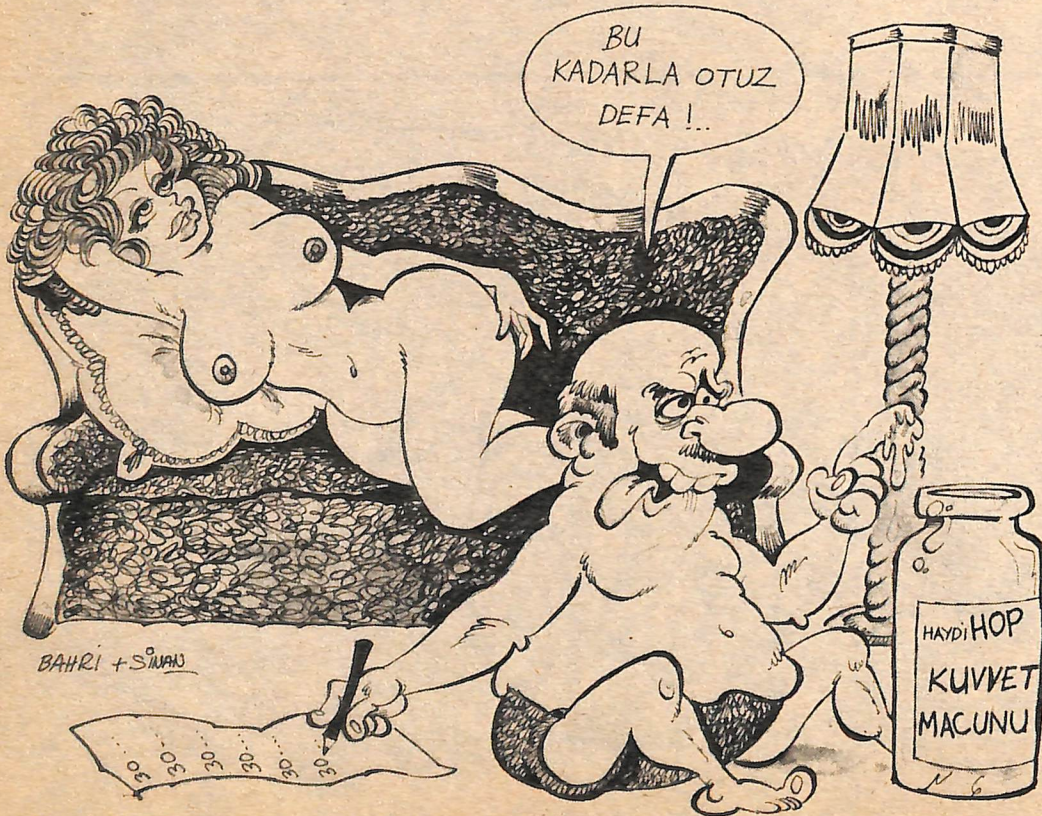


Abdurrahman İLDENİZ

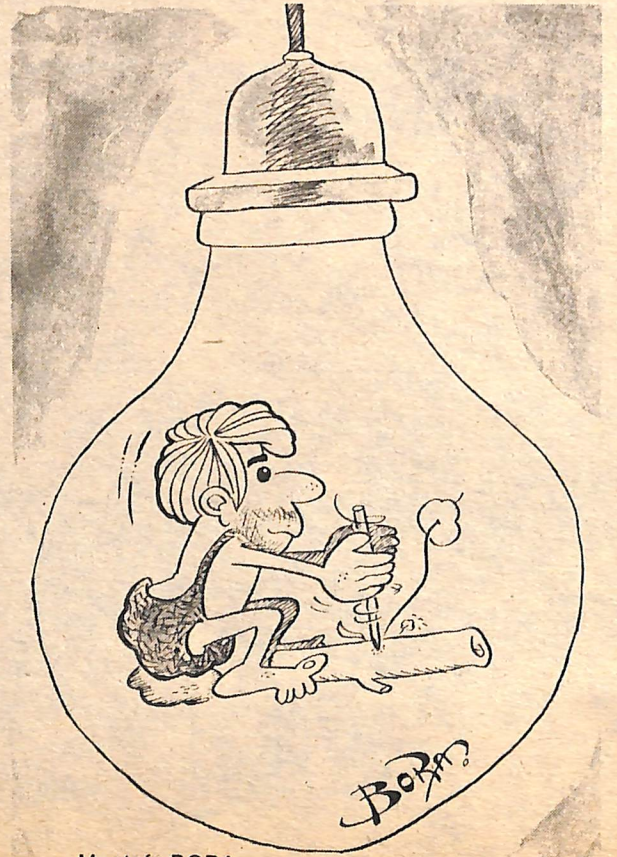


Çetin CEYLAN

BİR TV REKLAMI



Bahri - ÇARŞAF



Mustafa BORA

DUYMUŞSUNUZDUR; bir Halk Oyunları ekibimiz, Dijon'da en büyük ödül olan Altın Kolye'yi aldı. Şu sıkıntı boluğunda, yine milletçe övünecek bir şey bulduk. Merkez Bankamız da Altın Kolye'nin yurdumuza gelmesiyle altın stokunu artırdı. Bir kaç milyon daha banknot basılabilir. Yaşasın halk oyunlarımız...

Oysa: yabancıların bilmediği o kadar milli ve zilli oyunumuz daha var ki!.. Bunların en ünlülerini açıklıyor, öğrenmek isteyen paralı ve saf yabancıları yurdumuza davet ediyoruz.

Köşe Kapmaca Oyunu: Çoğu kez seyyar esnafla belediye, zabıtası, kaçak sigara satıcılarıyla polis ya da polisle anarşistler arasında oynanır. Zaman zaman ev sahibiyle kiracı, borçluyla alacaklı ve gecekonduyla arsa sahipleri arasında da oynanmaktadır.

Uçtu uçtu Oyunu: Bu oyunda bir yankesiciyle aynı otobüste olmanız yeterlidir. Kaşla göz arasında cüzdanınızın yerinde yeller estiğini göreceksiniz ve zevkle "uçtu uçtu" diye bağıracaksınız.

Çelik Çomak Oyunu: Daha çok politikacılarımızın rağbet ettiği bir oyundur. Bir yandan halkla bir yandan birbirleriyle oynarlar. Özellikle, Sülman beyle Necmeddin hoca arasında oynandığı zaman, seyrine doyum olmaz.

Uzun Eşek "Birdirbir" oyunu: En öndekinin sağlam bir duvara dayanması şartıyla partililer ucuca birbirine tutunarak uzun bir



Milli ve zilli oyunlarımız

sıra meydana getirirler. En uzağa atlayan politikacının şampiyon olduğu bu oyunda Türkiye rekoru 2.80'le Ecevit'tedir.

Askerçilik Oyunu: Daha çok M.H.P'lilerin rağbet ettiği sempatik ve mâsum bir oyundur. On yılı aşkın bir süredir Alpaslan Türkeş tarafından başarıyla oynanmaktadır.

Kaçtır Kaç Oyunu: Bu oyunun en ustaları saygıdeğer manevracılarımızdır. Etiketler üzerinde oynanır. "Kilosu kaç?" diye sorduğumuz her şeyin gün-de 5/10 kez fiyat değiştirdiğini

görerek keyiflenirsiniz..

Battıbalık Oyunu: Dar gelirli vatandaşlarımızın uzmanlaştığı bir oyundur. Borç gırtlığı aştığı zaman oynanması daha da güzel olur.

Evcilik Oyunu: Bir kız, bir erkek çocuk arasında oynandığı gibi yaşını başını almış kimseler arasında da zevkle oynanan bir oyundur. Kız ne kadar saf ve güzel olursa, o kadar çabuk sonuç alınır. İleri yaşıta da bu oyunu oynayan erkeklerin, kızın 18 yaşını bitirmiş olmasına dikkat etmeleri şayanı tavsiyedir..

EVCİLİK

KARICIĞIM, VALLA EVCİLİK DYNUYORUZ. İSTERSEN SEN DE GEL BABA OL



İhsan Sabri Çağlayangil, 3. Dünyayı kurtarmaya gidiyor

Zamzamya'dan Afrika'ya...

UÇTU, uçtu kim uçtu? Gene Çağlayangil uçtu...

Ne diyor, Dünya Dışişleri Bakanları'na dedesi İhsan Baba? Türkiye'nin, tek yeşil dolara dumdum kurşunu attığı bu döviz darlığında, o kalabalık heyetle haftalarca niçin kalacaklarmış Amerika'da? Dünyanın en pahalı şehri New-York'ta? Ekrana kulak veriniz:

"Biz Nebimya'nın refahını ve mutluluğunu gönülden isteriz... Zambiya'daki beyaz azınlık...Hele Tanzanya'nın çok önemli problemleri, bizi

yakından ilgilendirir..."

Ve Sabri Baba, Afrika'da da adını bile işitmediğimiz, ne kadar "zzzzzzzzzz"lı memleket varsa, hepsini teker teker sayıyor: Zazaka'nın geleceğinden, Zabimya'nın istiklâlüne kadar..

Bütün bu kurtarılacak ülkelerin hepsi, Çağlayangil'i bekliyor.. Eeeeee...Kolay mı?... Bu işler haftalar alır.. Oysa biz, İhsan Baba ve 40 kerâmisinin sadece Türkiye meseleleri, kıt'a sahanlığı, Akdeniz Petrolleri, burnumuzun dibindeki adalarda silâh ve asker yığıntıları gibi bir

takım basit şeyler için gittiğini sanarak "Yahu bu adam, bu kadar kalabalıkla, niçin bu kadar uzun zaman kalıyor?..." diye şaşır-mıştık. İnsan asla önyargıda bulunmamalı...Bakin, işin içinde ne önemli işler var-mış...Tevekkeli Necmettin Hoca:

"Biz artık uydu milletlik-ten çıktık..Lider millet olduk, derdi..

Sorarım size: Şu fânî dünyada, İhsan Sabri Bey de ol-masa, kim kurtaracak, Afrika'daki o "Z" harfli ülkeleri?"

Aman İhsan Baba!.. Hazır gitmişken, şu bizim Mozi-zimba'ya da uğra...Orayı da kurtariver, ne olursun... Adresi söyleyeyim: Tanzanya'dan sağa sap.. Mozambik karşına gelecek... Geldi mi? Geldi! Sola dön...Bir Orman göreceksin...Yürü... Mozi-zimba karşında! Başkana benden bir selâm salla...

Yalnız, Sayın Ekselâns.. Madem tüm "Z" harfli ülke-ri ele aldınız. Zambiya gibi biraz da şu Zamzamya ile meşgul olamaz mısınız.

"Zamzamya neresi?... " mi dediniz. Ayın ettiniz ekse-lans! Sahi bilmiyor musu-nuz? Dünyada başka Zam-zamya vaaaa mı? Zamlar dünyası, Türkiye!



KÖŞE KAPMACA

BABACIĞIM BIRAK İNADI BAK O KÖŞE MALBOROCULARINMIŞ



KAZIKLARI DA GÜDÜMLÜ YAPTIKLAR...



2000 yılında büyük Türkiye...

Yazan: Mine ASOVA
Çizen: Bülent DÜZGİT

SAGOLSUN büyüklerimiz, haldır haldır 2000 yılının Türkiye'sini hazırlamaktalar. Pekii... 2000 yılının Türkiye'si nasıl olacak acaba dedik ve perşembenin gelişi çarşambadan bellidir sözünün ışığında, şu cevapları verdik:

1) 2000 yılına kadar mutluluk, milletimize paket paket gelecek ve hepimizin ayakları suya erecektir.

2) Üniversitelerdeki sağ, sol çatışmasının halkı tedirgin etmesi önlenice, dersler mezarlıkta yapıp, vurulanlar anında gömülerek derse devam edilecektir.

3) Süleyman Demirel, anılarını kapsayan "Ben de bozdum" adlı bir kitap yayınlayacak; Umudumuz Ecevit, "Dışta anır, içte kudur... İnsanca, hakça bir düzen işte budur" gibi bir şiir gazlayacak, ve CHP, hâlâ iktidar diye laflayacaktır.

4- Sevgili başbuğumuz yavrukurtları hızla büyüüp çoğalacak, 2000 yılına gelindiğinde, ortada kuzu kalmadığından birbirlerini yiyeceklerdir.

5) Necmettin hoca, gemi iyice azıya alacak,

Ayasofya'yı ibadete ve yeni önlem paketlerini halka açacak, bunun sonucunda yılın 12 ayı ramazan ilân edilecek, her vatandaş 362 gün oruç tutmak ve sağ kılırsa, 3 gün bayram yapmak mutluluğuna kavuşacaktır.



Sosyetik haberler

★ Sosyetemizin namlı ve ihtişamlı güzellerinden Mahinur Pırpır 200 dolarıcıkla çıktığı Avrupa gezisinden 27 bavulla döndü.

★ Necasettin bey, eşi Nefaset hanım için Kurban Bayramında kesilmek üzere şahane bir koç satın aldı. Nefaset hanım koçunun boynuzlarını her gün özel bir yaldızla parlatıyor.



★ Dilaver ve Şenver Şeşi-beş'ler cici kızları Kevser'i Milton'da yaptıkları şahane bir düğünle dünya evine soktuktan sonra biraz başlarını dinlemek için Japonya'ya gittiler. Bu düğünün Dilaver beye 2,5 milyona patladığı ve cümle düşmanlarının bu yüzden çatladığı söyleniyor.

★ Çeşmibülbül hanım sol göğsündeki beni aldırma için bu hafta İsviçre'ye gidiyor. Ayrılık acısı Ziver beyin içine şimdiden çöktü, o da içini Çelepzadelerin güzel kızına dök-tü.



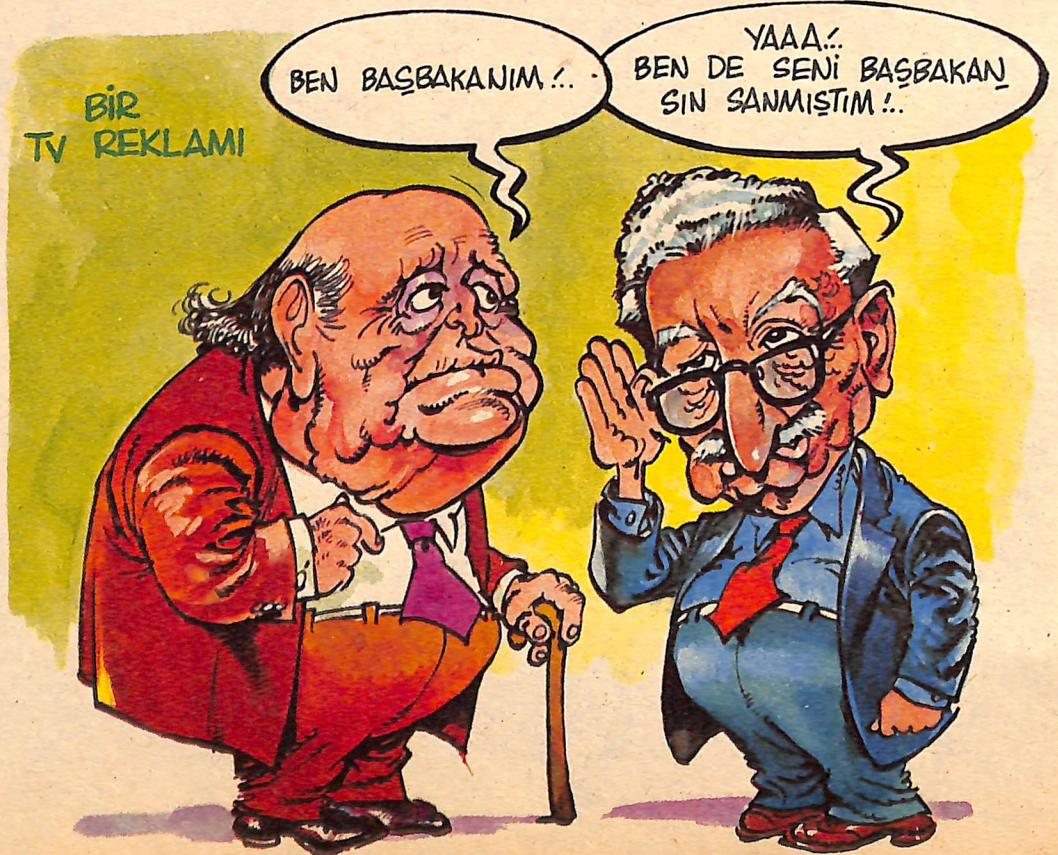
★ Şaziment ve Bülend Devdiken'i arasındaki anlaşmazlık gitgide büyüyor. Duyduğumuza göre Bülend bey yarın Amerika'ya tüyüyor.

★ Kevser İşlek hanım uzatmalı sevgilisi Erol'dan ayrılalı beri çok üzgün. Efkâr dağıtmak için yakında Paris'te okuyan torunu Mübeccel'in yanına gidecek. Erol'un bir gazeteciye "O işlek değil diğlettir." demesine fena halde içerlediği söyleniyor.

★ Sosyetemizin hızlı gençlerinden Murat, güzel Nevin'i bıraktıktan sonra yeni bir Mustang aldı.

2000 yılının bir TV reklamı

BİR TV REKLAMI



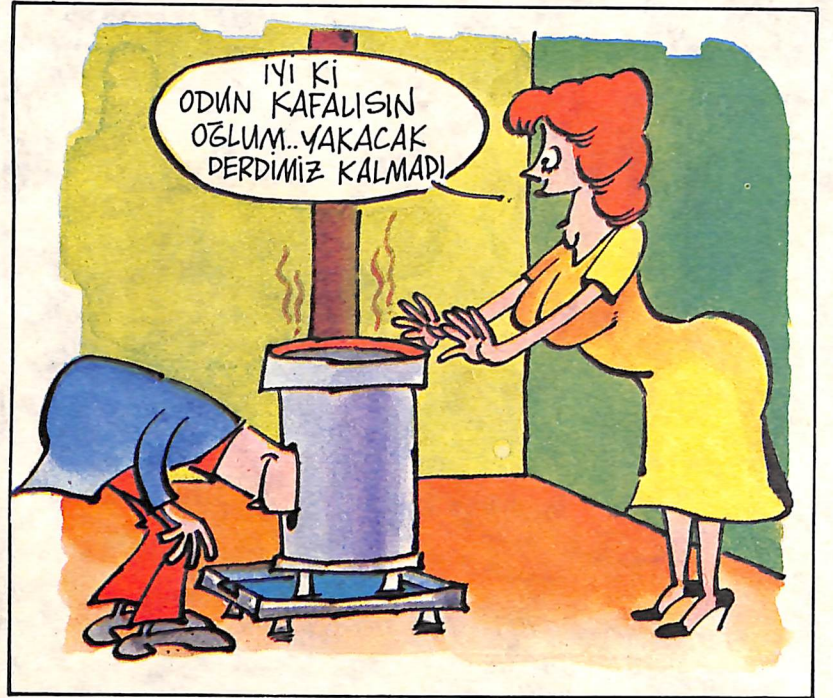
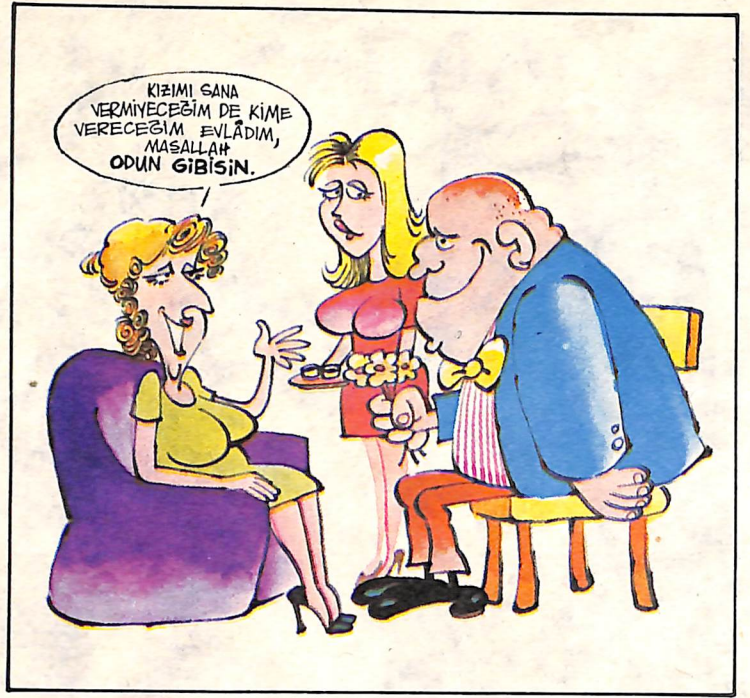
Bu kış, kim ne yakacak?..

(Yüz liralık odun, bi kucak...)

ARAYA araya odun kömürü, mangala gömdük biz şu ömürü... Her kış, aynı dert, aynı sıkıntı... Oduncuların çoğu kasıntı... Kömür de, sıranı bekle, nüfus kâğıdına ordinonu ekle... Kaloriferli evde kiracıysan aman deponu yedekle..

Kısacası, bunca zamandır yandığın yetmez gibi, bir de "Ne yakıcam" diye zorlansın kelle...

(Amanini kelle, kelle... Gel benim mangalı yelle!.. Oooh!..)



Hayır!
Plan kuruyorum.
Banka soymaya
ne derdin?

Hayır! Şirket
kuruyorum, sana
bir müdürlük
vereyim!

BUNU SİZ DOLDURUN

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık ÇARŞAF aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun "Saçma" cevabı siz de bu kareye yazıp, ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 40 Molla Fenari Sokak No. 30-32 Cağaloğlu - İstanbul adresine göndereceksiniz.

**KILIFSIZ
SORULARA
TÜKÜRÜKSÜZ
CEVAPLAR**

40

37. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULARIMIZ:

Metin ORAL
Mareşal Çakmak Cad.
5. Sokak No: 13 Kat: 3
Şirinevler-İSTANBUL

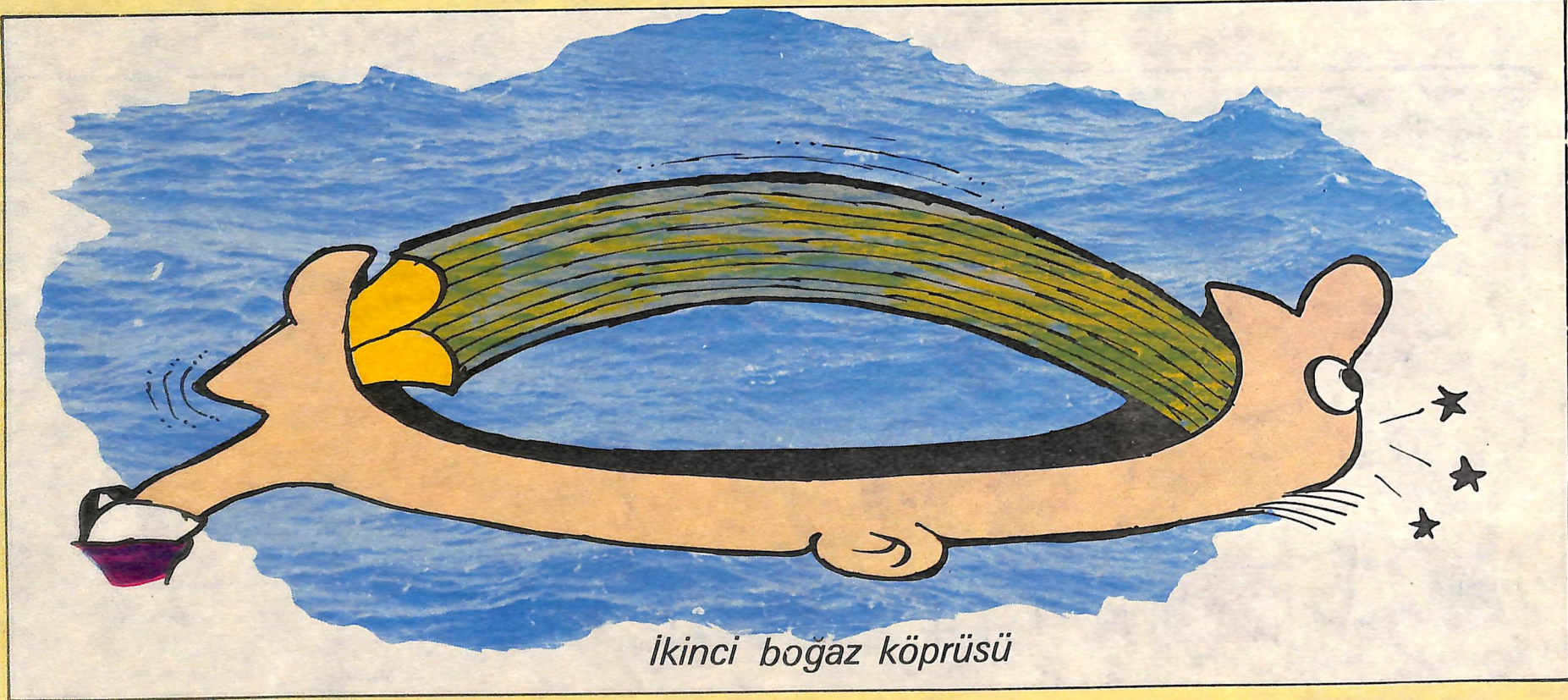
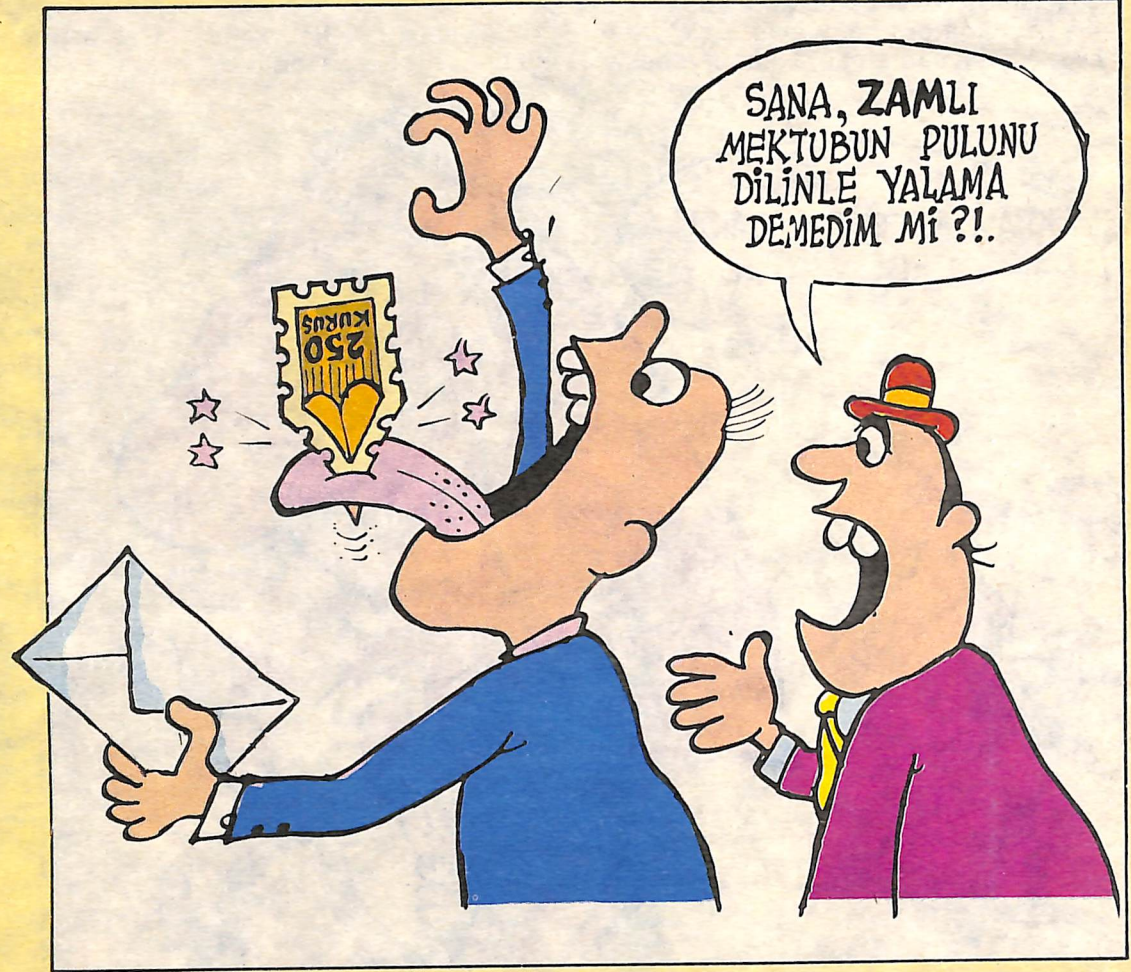
Sevilay SEÇMEN
Ecevit Caddesi
Moda Apt. Kat: 4 No: 3
Antakya-HATAY



Ben de kazıkladım



Hoca'nın yeni tesbihi



İkinci boğaz köprüsü